

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（本吉町）



整理番号	96		
タイトル	徳仙丈山からの海		
視点場	場所	本吉町徳仙丈山から眺めた三陸海岸	
	類型	山地	季節 春
応募者	大原 忠次		
応募者からの推薦理由	満開のつつじが咲き誇る頂上からの眺めは、海、空の青と真紅に染まった山々のコントラストがとても鮮やかです。普段生活をしている町内を頂上から眺めるだけで、こんなにも色彩豊かな風景が広がっていることに、私自身毎年驚かされます。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（本吉町）



整理番号		97		
タイトル		ウニ漁開口の朝		
視点場	場所	蔵内 国道45号線の蔵内浜より眺めた風景		
	類型	海岸	季節	夏
応募者		佐藤 渡		
応募者からの推薦理由		岩井崎に写真を撮りに行った帰り道、丁度ウニ漁開口でした。 ※私にとって気仙沼周辺は第2のふるさとです。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（本吉町）



整理番号	98		
タイトル	神事		
視点場	場所	本吉町御嶽神社（山田大名行列）の登米沢海岸での神事の様子	
	類型	海岸	季節 秋
応募者	大原 忠次		
応募者からの推薦理由	<p>伝統ある神事に相応しい厳かな雰囲気の中，自然（海）に対する敬意や信仰を大切にする思いが感じられました。地域に残る信仰の心を私自身これからも大切にしていきたいとあらためて感じました。</p>		