

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（角田市）



整理番号	15-①		
タイトル	菜の花と蔵王		
視点場	場所	阿武隈川角田橋下流東土手より菜の花畑・蔵王を見る	
	類型	平野	季節 春
応募者	吉田 広		
応募者からの推薦理由	陽光を受けた菜の花畑、そして蔵王。菜の花まつりの前の風景		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（角田市）



整理番号		15-②		
タイトル		菜の花とロケットと蔵王		
視点場	場所	枝野橋下から眺めた菜の花・H2ロケット・蔵王		
	類型	平野	季節	春
応募者		高橋 達征		
応募者からの推薦理由		<p>循環型社会の一助として、菜の花プロジェクト推進中。観る花から、環境保全、休耕田、畑の活用、担い手農家の支援、食育教育、廃食油からエコせっけんづくり、そして台所から下水や川をきれいに、地域の特産品、天然のなたね油一品に育てたい。“夢を追いかけて・・・”</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」 選定作品（角田市）



整理番号	16-①		
タイトル	田園を行く金津の七夕さん		
視点場	場所	金津地区の田畑	
	類型	平野	季節 夏
応募者	高橋 こうけん		
応募者からの推薦理由	<p>永い伝統に支えられ今に続く子供たちによる竿燈七夕見ごたえのある景観です。いつまでも続く事を願いつつシャッターを切りました。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（角田市）



整理番号	16-②		
タイトル	金津七夕の子供達		
視点場	場所	金津地区の田畑（農道）	
	類型	平野	季節 夏
応募者	針生 トモ子		
応募者からの推薦理由	<p>金津の七夕まつりは朝から夜までいないと良い写真が写すことが出来ないとのことで、これからもっとベテラン達に混じって来年は夜まで撮影したいと思っています。この写真は田んぼの中をあるって来た所を写した写真です。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（角田市）



整理番号	17		
タイトル	朝光の内町湖		
視点場	場所	内町湖の東湖畔から	
	類型	平野	季節 冬
応募者	吉田 広		
応募者からの推薦理由	朝の光を受けた白鳥が内町湖に集い、弱光を受けた蔵王がうかんでいる。		