

平成31年度使用

学校教育法附則第9条の規定による
教科用図書（一般図書）選定資料

宮 城 県 教 育 委 員 会

— 目 次 —

種 目	頁
特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について	1

<小学校用>

種 目	頁
選 定 資 料 一 覧	2～3
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）一覧	4～5
教科用図書（一般図書） [生 活]	6～20
教科用図書（一般図書） [国 語]	21～29
教科用図書（一般図書） [算 数]	30～38
教科用図書（一般図書） [図画工作]	39～42

<中学校用>

種 目	頁
選 定 資 料 一 覧	43～44
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書（一般図書）一覧	45
教科用図書（一般図書） [国 語]	46
教科用図書（一般図書） [社 会]	47～50
教科用図書（一般図書） [理 科]	51～52
教科用図書（一般図書） [美 術]	53～55
教科用図書（一般図書） [保健体育]	56～57
教科用図書（一般図書） [職業・家庭]	58～62
教科用図書（一般図書） [英 語]	63～64

<資料 文部科学省著作教科書：特別支援学校知的障害者用>

種 目	頁
こ く ご ・ 国 語	65～66
さ ん す う ・ 数 学	67～69
お ん が く ・ 音 楽	70～71

<資料 文部科学省著作教科書：特別支援学校聴覚障害者用>

種 目	頁
こ く ご ・ 国 語	72～75

特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について

1 採択について

給与の対象となる教科用図書（以下、「教科書」と表記）は、義務教育諸学校の児童生徒が、各学年の課程において使用するものであり、かつ、「無償措置法」に定める採択方式により採択されたものである。

- ・ 小学校、又は中学校の特別支援学級で学校教育法附則第9条の規定による一般図書を使用できるのは、特別の教育課程による場合で、検定済教科書、文部科学省著作教科書を使用することが適当でない場合に限られている。
- ・ 教科書の種類及び使用義務は、学校教育法第34条第1項及び附則第9条による。
- ・ 学校教育法附則第9条による一般図書とは、「検定済教科書（小学校・中学校用教科書）及び文部科学省著作教科書（☆印本等）以外の教科書」である。

2 採択の順序（4段階）

- (1) 当該学年用検定済教科書
- (2) (1)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 検定済教科書の下学年用教科書（中学校で使用する下学年用には、小学校用も含む）
- (3) (2)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 文部科学省著作教科書
- (4) (3)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 学校教育法附則第9条による教科用図書〔一般図書〕

3 留意事項

- (1) 一般図書（絵本等）の採択は、検定済教科書に準じて採択するものとする。
- (2) 文部科学省著作教科書について
 - ① 「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」について
 - ・ 「こくご☆」、「こくご☆☆」及び「こくご☆☆☆」については、小学部及び小学校第1学年から第6学年の間に、児童の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「国語☆☆☆☆」については、中学部及び中学校第1学年から第3学年の間に、生徒の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「こくご☆」を使用後に「こくご☆☆」を使用し、「こくご☆☆」の使用後に「こくご☆☆☆」を使用する。
 - ② 「さんすう☆」、「さんすう☆☆(1)」、「さんすう☆☆(2)」、「さんすう☆☆☆」及び「数学☆☆☆☆」については、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。（「さんすう☆☆(1)」と「さんすう☆☆(2)」は2冊1セット）
 - ③ 「おんがく☆」、「おんがく☆☆」、「おんがく☆☆☆」及び「音楽☆☆☆☆」についても、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。
 - ④ 特別支援学校聴覚障害者用「こくご こくごのべんきょう 一年（上）（下）」、「こくご こくごのべんきょう 二年（上）（下）」、「こくご こくごのべんきょう 三年（上）（下）」、「国語 ことばのれんしゅう 四年」、「国語 ことばの練習 五年」、「国語 ことばの練習 六年」、「国語 言語編 ※中1～3年対象」については、聴覚障害のある児童生徒の自立活動で使用する。（その際、国語科の教科書は別に採択することができる。）使用順序については、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。

《小学校用》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

文 部 省 科 学 著 作 教 科 書	【生活】				【国 語】						
	低	中	高	低	中	高	低	中	高		
	☆	◎	○	△	☆☆☆	○	○	◎			
	☆☆	○	◎	○	☆☆(1)	○	◎	△	☆☆(2)	○	◎
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 (一 般 図 書)	幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん (No.1:P6福音館書店)	いちねんめいろ (No.9:P10ほるぷ出版)	親子であそぶ はじめのえいご絵じてん (No.17:P14三省堂)	イラスト版 発達に遅れのある子どもと学ぶ性のはなし (No.25:P18合同出版)	指さし・指なぞり あいうえお (No.31:P21ひかりのくに)	◎	○	△	◎	○	△
	みぢかなかがくシリーズ 町たんけん (No.2:P6福音館書店)	改訂新版 体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん (No.10:P10ひかりのくに)	りかのこうさく1ねん (No.18:P14小峰書店)	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用 (No.26:P18山と溪谷社)	ミーミとクークのあいうえお (No.32:P21ひさかたチャイルド)	△	○	◎	○	◎	△
	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季 (No.3:P7福音館書店)	202シリーズ たべもの202 (No.11:P11ひかりのくに)	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん (No.19:P15岩崎書店)	読んで見て楽しむ日本地図帳 増補改訂版 (No.27:P19学研)	くまたんのはじめてシリーズ1 くまたんのよめるよよめるよあいうえお (No.33:P22小峰書店)	○	○	◎	○	◎	△
	幼児絵本シリーズ くだもの (No.4:P7福音館書店)	ちびまる子ちゃんのあんぜんえほん どうしたらいいの？ じしん・かじ (No.12:P11金の星社)	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう！ (No.20:P15借成社)	とどここえほん バスがきました (No.28:P19童心社)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み) (No.34:P22同成社)	◎	○	△	○	◎	○
	くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり (No.5:P8ブロンズ新社)	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？ (No.13:P12金の星社)	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー (No.21:P16借成社)	こども写真ひやかDVD付きはたらくくるま大図鑑 (No.29:P20永岡書店)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き) (No.35:P23同成社)	○	◎	○	○	◎	○
	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる (No.6:P8あかね書房)	パノラマえほん でんしゃのたび (No.14:P12ひさかたチャイルド)	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 屋ごはんをつくらう！ (No.22:P16借成社)	はじめての日本地図 絵本 (No.30:P20世界文化社)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く) (No.36:P23同成社)	◎	○	△	○	◎	○
	えほん、よんで！② 「おいしい おとなあに？」 (No.7:P9あかね書房)	しんかんせんでいこう (No.15:P13ひさかたチャイルド)	子どもの健康を考える絵本4 からだがすきなたべものなあに？ (No.23:P17借成社)		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き) (No.37:P24同成社)	◎	○	△	◎	○	△
	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの (No.8:P9あかね書房)	こども きせつのぎょうじ絵じてん 増補新装版 (No.16:P13三省堂)	毛糸と布のたのしい手づくり教室 (No.24:P17さ・え・ら書房)		かんじのえほん 漢字の絵本 (No.38:P24岩崎書店)	○	◎	○	○	◎	○

【一応の目安として】 ◎：使用するのに適合している。 ○：一部使用できる
△：ほとんど使用するのに適さない。 \：使用するのに適さない。

文 部 省 学 科 著 作 教 科 書					低 中 高								低 中 高											
	音 楽	☆	◎	○	△	国 語 (ことば)	1年	◎	○	△	4年	△	◎	○	算 数	低	中	高	図 工	低	中	高		
		☆☆	○	◎	○		2年	◎	○	△	5年	△	○	◎		3年	○	◎		△	6年	△	○	◎
		☆☆☆	△	△	◎		3年	○	◎	△	6年	△	○	◎		3年	○	◎		△	6年	△	○	◎
【国 語】				【算 数】				【図 工】																
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 (一 般 図 書)	ことばのあいうえお (No.39:P25岩崎書店)	パムとケロのおかいもの (No.47:P29文溪堂)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6~9のたし算, ひき算, 位取り) (No.55:P33同成社)	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん (No.63:P37童心社)	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) しんぶんしでつこうろ (No.66:P39福音館書店)	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○		
	ぐりとぐら (No.40:P25福音館書店)	こどものとも絵本 おおきなかぶ (No.48:P29福音館書店)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算) (No.56:P33同成社)	かぞえてごらん ぜんぶで100 (No.64:P37偕成社)	かがくのとも傑作集 (わいわい・あそび) かみコップでつこうろ (No.67:P39福音館書店)	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	
	言葉図鑑6 くらしのことば (No.41:P26偕成社)	ミーミとクークのあか・あお・きいろ (No.49:P30ひさかたチャイルド)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算, かけ算, わり算) (No.57:P34同成社)	さがしてごらん 100にんかくれんぼ (No.65:P38偕成社)	あそびのひろば1 はながあそび (No.68:P40ポプラ社)	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	
	言葉図鑑1 うごきのことば (No.42:P26偕成社)	ミーミとクークの1・2・3 (No.50:P30ひさかたチャイルド)	おおかさん だいすき1・2・3 (No.58:P34あかね書房)		あそびの絵本6 ねんどあそび (No.69:P40岩崎書店)	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	
	おむすびころりん (No.43:P27偕成社)	あかちゃんとおかあさんの絵本6 ハティちゃんのまゝ・さんかく・しかく (No.51:P31金の星社)	とけいのえほん (No.59:P35戸田デザイン研究室)		あそびの絵本17 えのぐあそび (No.70:P41岩崎書店)	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	
	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん (No.44:P27偕成社)	あかちゃんとおかあさんの絵本5 ハティちゃんのいち・に・さん (No.52:P31金の星社)	21世紀幼稚園百科 6 かずあそび1・2・3 (No.60:P35小学館)		あそびのおうさまずかん12 リサイクルこうさく (No.71:P41学研)	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	
	えほん かんじ1 (No.45:P28あかね書房)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎, 比較, なかま集め) (No.53:P32同成社)	三省堂 こども かずの絵じてん (No.61:P36三省堂)		たのしい工作教室 たのしいこうさく きょうしつ1 (No.72:P42さ・え・ら書房)	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	
	かたかなアイウエオ (No.46:P28あかね書房)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算) (No.54:P32同成社)	音のでる知育絵本⑩ とけいがよめるようになる!! とけいくん (No.62:P36ポプラ社)		えがうまくなるほん 5・6さい対象 (No.73:P42ひかりのくに)	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	◎ ○ ○	

※ 軽い知的障害のある児童を基準にしているので、実態に応じて適宜採択すること。

※ △の場合でも、児童の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討する

《小学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(平成31年度)

※ 網掛けは新規掲載本

No.	種目	発行者 コード	発 行 者 名	図書 コード	書 名	備考
1	生活	28-1	福音館書店	515	幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん	
2	生活	28-1	福音館書店	M06	みちかなながくシリーズ 町たんけん ーはたらく人みつけたー	
3	生活	28-1	福音館書店	G04	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	
4	生活	28-1	福音館書店	B06	幼児絵本シリーズ くだもの	
6	生活	01-1	あかね書房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	
7	生活	01-1	あかね書房	502	えほん よんで!② おいしいおと なあに?	
8	生活	01-1	あかね書房	H02	かぼくん・くらしのえほん2 かぼくんのおかいもの	
9	生活	80-6	ほるぷ出版	548	いちねんめいろ	
10	生活	27-1	ひかりのくに	I01	改訂新版 体験を広げることものずかん1 どうぶつえん	
11	生活	27-1	ひかりのくに	D01	202シリーズ たべもの202	
12	生活	07-2	金の星社	619	ちびまる子ちゃんのあんぜんえほん どうしたらいいの?じしん・かじ	
13	生活	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの?	
14	生活	27-3	ひさかたチャイルド	550	パノラマえほん でんしゃのたび	
16	生活	11-4	三省堂	537	こども きせつのぎょうじ絵じてん 増補新装版	
17	生活	11-4	三省堂	502	親子であそぶはじめてのえいご絵じてん	
18	生活	10-5	小峰書店	B01	りかのこうさく1ねん	
19	生活	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	
20	生活	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう!	
21	生活	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	
22	生活	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング2 星ごはんつくろう!	
23	生活	06-1	偕成社	J04	子どもの健康を考える絵本4 からだがすきなたべものなあに?	
24	生活	11-1	さ・え・ら書房	D01	毛糸と布のたのしい手づくり教室	
25	生活	10-8	合同出版	541	イラスト版発達に遅れのある子どもと学ぶ性のはなし	
26	生活	36-1	山と溪谷社	001	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用	
27	生活	06-2	学研	666	読んで見て楽しむ日本地図帳増補改訂版	
28	生活	20-1	童心社	603	とことこえほん バスがきました	
29	生活	21-1	永岡書店	558	こども写真ひゃっか DVD付きはたらくくるま大図鑑	
31	国語	27-1	ひかりのくに	659	指さし・指なぞり あいうえお	
32	国語	27-3	ひさかたチャイルド	517	ミーミとクークのあいうえお	
33	国語	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズ1 くまたんのよめるよよめるよあいうえお	
34	国語	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	
35	国語	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	
36	国語	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む, 作文・詩を書く)	
37	国語	20-5	同成社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	

《小学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(平成31年度)

※ 網掛けは新規掲載本

No.	種目	発行者コード	発行者名	図書コード	書名	備考
38	国語	02-1	岩崎書店	E01	かんじのえほん 漢字の絵本	
39	国語	02-1	岩崎書店	E03	ことばのあいいうえお	
40	国語	28-1	福音館書店	H21	ぐりとぐら	
41	国語	06-1	偕成社	O06	言葉図鑑6 ぐらしのことば	
42	国語	06-1	偕成社	O01	言葉図鑑1 うごきのことば	
43	国語	06-1	偕成社	H01	おむすびころりん	
44	国語	06-1	偕成社	715	フランクワースのえほん おりがたのえほん	
45	国語	01-1	あかね書房	A03	えほん かんじ1	
46	国語	01-1	あかね書房	A02	かたかなアイウエオ	
47	国語	78-12	文溪堂	503	バムとケロのおかいもの	
48	国語	28-1	福音館書店	H26	こどものとも絵本 おおきなかぶ	
49	算数	27-3	ひさかたチャイルド	B01	ミーミとクークのあか・あお・きいろ	
50	算数	27-3	ひさかたチャイルド	B02	ミーミとクークの1・2・3	
51	算数	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本6 ハティちゃんの まる・さんかく・しかく	
52	算数	07-2	金の星社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本5 ハティちゃんの いち・に・さん	
53	算数	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1(量概念の基礎, 比較, なかま集め)	
54	算数	20-5	同成社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2(1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算)	
55	算数	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3(6~9のたし算, ひき算, 位取り)	
56	算数	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4(くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算)	
57	算数	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5(3けたの数の計算, かけ算, わり算)	
58	算数	01-1	あかね書房	I02	おかあさん だいすき1. 2. 3	
59	算数	20-4	戸田デザイン研究室	009	とけいのえほん	
60	算数	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび 1・2・3	
61	算数	11-4	三省堂	A04	三省堂 こども かずの絵じてん	
62	算数	30-2	ポプラ社	P16	音のでる知育絵本⑩ とけいがよめるようになる!! とけいくん	
63	算数	20-1	童心社	A03	かずのほん3 0から10までのたしさんひきさん	
64	算数	06-1	偕成社	532	かぞえてごらん ぜんぶで100	
65	算数	06-1	偕成社	539	さがしてごらん 100にんかくれんぼ	
66	図工	28-1	福音館書店	E14	かがくのとも傑作集 (わいわいあそび)しんぶんしでつくろう	
67	図工	28-1	福音館書店	E18	かがくのとも傑作集 (わいわいあそび)かみロップでつくろう	
68	図工	30-2	ポプラ社	A01	あそびのひろば1 はんがあそび	
69	図工	02-1	岩崎書店	A06	あそびの絵本6 ねんどあそび	
70	図工	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本17 えのぐあそび	
71	図工	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかん12 リサイクルこうさく	
72	図工	11-1	さ・えら書房	C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	
73	図工	27-1	ひかりのくに	673	えがうまくなるほん5・6 さい対象	

種目	生活	書名	No.1 幼児絵本シリーズ どうぶつのおかあさん	発行者名	福音館書店	
評価	<p>(1) 内容に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ いろいろな動物の親子の触れ合いについて学べる内容になっている。 ・ 動物の親子の関わりを見て、自分と家族との関わりに関心を持つことができる内容になっている。 <p>(2) 組織と配列に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 挿絵が大きく1ページ当たりの文字が少なく、児童が読みやすい分量になっている。 ・ 動物の親子の様子とそれを説明する文章が、見開きにまとめられるパターンを繰り返して、分かりやすく配列されている。 <p>(3) 学習と指導に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ どのページを開いても、動物の親子が触れ合う様子の絵が描かれ、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 ・ 説明文が簡潔で主語と述語が分かりやすく記述され、親と子の関わりが学習しやすくなっている。 ・ 挿絵が写実的で、実物を想起しやすいように工夫されている。 <p>(4) 表現と体裁等に関すること (以下略す)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 活字の大きさや字形が見やすく、色彩や印刷も鮮明である。 ・ 紙質がよく装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>動物の親子の関わりが、児童に親しみやすい絵と文で分かりやすく説明されている。動物だけでなく、自分の家族との関わりに関心を広げることができる内容になっている。</p>					
				低	中	高
				◎	○	△
種目	生活	書名	No.2 みちかなかがくシリーズ 町たんけん	発行者名	福音館書店	
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 町探検の様子を採り上げていく中で、吹き出しやイラストを効果的に使い、町で働く人々の生き生きとした姿を分かりやすく捉えることができる内容となっている。 ・ 身近な生活場面を具体的に描くことで、自立や社会参加に向けて、身の回りの生活に適應する力を養うことができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 児童の生活や地域に結び付く場面が、広角とクローズアップの視点で採り上げられており、系統的に学習を進める上で、効果的な配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 児童が探検しながら町の様々な場所を巡っていく展開となっており、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 ・ 商店、会社、屋外で働く人たち、町の中の施設等、豊富な職種を採り上げることで、それぞれの職業を理解したり、人々との触れ合いに気付いたりしながら、他の教育活動へも発展させて学習することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 細部まで詳しく色彩豊かに描写されている。前後のページとの関連付けも正確である。 ・ 紙質が良く、堅ろうな装丁になっている。 <p>(総評)</p> <p>絵で町の様子やいろいろなところで働く人たちの姿が克明に描かれ、日常生活が分かりやすく表現されている。地域調べの学習に活用できるよう工夫されている。</p>					
				低	中	高
				△	○	◎

種目	生活	書名 No.3 福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	発行者名	福音館書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 四季ごとに道端にある身近な植物と虫や鳥と一緒に描かれ、身の回りの自然について年間を通して学習できる内容である。 野外での体験活動を促したり、自然への興味・関心を喚起したりできるような内容で網羅されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで季節ごとに身近な植物や虫、鳥の様子が紹介されており、季節と動植物との関連が理解しやすいように配列されている。季節ごとの分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きから更に観音開きになるページもあり、季節ごとの植物や虫、鳥の様子と四季の変化を眼前の風景のように捉えることができるよう工夫されている。 季節や場所に応じて虫や鳥の生態、植物の育つ様子が豊富に紹介され、児童の発達の段階等に応じて発展的、応用的な学習ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写実的で色彩豊かな絵は、実際の場面を想起させる視覚的効果がある。 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>道端の風景の中によく見られる植物や虫、鳥について、正確な名称が示されているとともに絵が豊富に掲載されており、児童が興味を持って学習できる内容になっている。また、季節の変化から植物の様子や虫、鳥の暮らしまで、児童の発達の段階等に応じて学習ができるように編集されている。</p> <table border="1" data-bbox="1086 936 1458 1059"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	○	○	◎
低	中	高								
○	○	◎								
種目	生活	書名 No.4 幼児絵本シリーズ くだもの	発行者名	福音館書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な果物の名前や特徴について理解することができる内容である。 切ったり、洗ったり、皮をむいたりした状態の果物が示されており、食への興味・関心を高めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 夏の果物から始まり、秋、冬、春と季節に応じた果物が考慮された内容になっている。 それぞれの果物について、そのままの状態と切るなどして食べられるようにした状態を挿絵で示すというパターンで配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで大きく写実的な絵が描かれていて、見やすく分かりやすい。 平易な言葉がリズムよく繰り返され、児童が期待感を持って聞くことができるように工夫されている。 果物を差し出す様子が描かれており、読み手とのやり取りにも発展させることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 淡い色彩だが、背景が白になっているため形が捉えやすい。 表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な果物の名前や特徴について理解することができる。また、文中の言葉を動作にし、児童とやり取りしながら、食べ物への興味・関心を高めることができる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1086 1910 1458 2024"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>				低	中	高	◎	○	△
低	中	高								
◎	○	△								

種目	生活	書名	No.5 くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり	発行者名	ブロンズ新社
----	----	----	------------------------------	------	--------

評	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 「トマトづくり」という体験活動を通して、植物の生長について関心を高めることができる内容になっている。 トマトを大切に育てる主人公の様子から、植物に対する愛情を感じさせることができる内容になっている。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 種まきから、収穫、調理までの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。 学校生活の中で取り組んだ畑仕事や調理の様子を、児童が親近感を持ちながら集中して読み進めることができる分量で描かれている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 主人公が懸命に「トマトづくり」に挑戦する様子が豊かな表情や動きで描かれており、児童が興味・関心を持つことができるように配慮されている。 実態に応じて栽培活動や調理、食事といった学習にも発展させることができる。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめではあるが、すべて平仮名と片仮名で書かれてある。 キャラクターがかわいらしく、色彩も柔らかで親しみやすい。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 						
	(総評)	<p>主人公が自分の力で必死にトマトを育てている様子が描かれており、読み手側も応援したくなるような内容になっている。また、トマトの育て方も分かりやすい挿絵で描かれており、食への関心も高めることができる内容になっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○
低	中	高						
○	◎	○						

種目	生活	書名	No.6 単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	発行者名	あかね書房
----	----	----	-----------------------------	------	-------

評	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 色や形を認識したり、素材の感触を楽しんだりしながらページ内に隠された動物を探す内容となっている。 身近な動物が登場し、児童が親しみを持ちやすい内容になっている。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 7種類の色、形、感触で構成されている。 色、形、感触を表す擬態語や擬音語、動物の名前が平仮名や片仮名で表現されている。 						
価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 見開きで一つの色と形を学習することができる。更に、触れて感触の違いを楽しむページを通して、擬態語や擬音語を学習することができるように工夫されている。 視覚に障害がある児童にとっても、感触を楽しみながら学習を進めることができるように工夫されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 1ページ当たりの文字数が少なく、平仮名や片仮名を負担なく学習できる。 仕掛けのあるページが右側に設けられており、開きやすい形状になっている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 						
	(総評)	<p>色や形、擬態語、擬音語、動物の名前について、見たり触ったりしながら楽しく学習を進めることができるように工夫されている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○	△
低	中	高						
◎	○	△						

種目	生活	書名	No.9 いちねんめいろ	発行者名	ほるぷ出版						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節の特色に関連付けた迷路遊びや、絵探し遊びを楽しむことができる内容である。 各月や季節の行事、特色について理解を深めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節的行事と季節を表す特徴的要素が整理され、明瞭に配列されている。 各季節が象徴的に表現され、分かりやすく工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 迷路遊び、絵探し遊びに数的要素も加えられ、発展的な学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 人物や動物等が鮮やかな色彩で表情豊かに描かれており、児童が親しみやすく、興味・関心を持って見ることができる。 しっかりとした装丁で仕上げられている。 <p>(総評)</p> <p>迷路遊びや絵探し遊びを楽しみながら、季節的行事や季節の特色が理解できるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1118 927 1490 1052"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	○
低	中	高									
◎	○	○									
種目	生活	書名	No.10 改訂新版 体験を広げるこどもの ずかん1 どうぶつえん	発行者名	ひかりのくに						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物園で飼育されている動物を絵や写真で紹介し、生き物に興味・関心を持つことができる内容になっている。 動物の特徴や生活の様子など、動物について様々な視点から学習できるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識を身に付けるだけでなく、主体的に調べることができるように、きめ細かな内容が組織的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 豊富な写真や解説は、児童の興味・関心や特性に応じて活用できる。発展的な学習につなげるために、巻末の資料や随所にある豆知識等の記述を活用することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵と写真及び説明文がバランス良く組み合わせられており、動物について疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。 絵や写真の色彩が鮮明で装丁もよい。 <p>(総評)</p> <p>児童になじみのある動物園の動物が、写真と絵で豊富に紹介され、動物に関する理解が深まるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1118 1899 1490 2024"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○	◎
低	中	高									
○	○	◎									

種目	生活	書名	No.1 1 202シリーズ たべもの202	発行者名	ひかりのくに						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食べ物が写真と平仮名で示されており、食べ物の名称と平仮名での表記が理解でき、食への関心も高めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食べ物が五十音順に写真と平仮名で掲載され、食べ物の名称と平仮名での表記を結び付けながら学習できるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食べ物の特徴を捉えやすい鮮明な写真が使われ、児童の興味・関心を喚起しやすいように工夫してある。 平仮名の筆順が示されており、書写指導に関連付けることができる内容である。 1から202まで、全ての食べ物に番号が記載されており、数に関する指導に関連付けることができる内容である。 クイズコーナーがあり、児童の意欲を喚起しながら学習を進めることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字と写真が大きく鮮明で、視覚的に分かりやすい。 紙が厚く、しっかりとした装丁である。 <p>(総評)</p> <p>児童の興味・関心を喚起するような食べ物の写真が五十音順に掲載され、番号も示されている。食べ物だけでなく平仮名や数についても楽しみながら学習できるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1098 936 1471 1059"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									
種目	生活	書名	No.1 2 ちびまる子ちゃんのおんせんえほん どうしたらいいの？じしん・かじ	発行者名	金の星社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単なアニメのストーリーを通して、火の用心や地震への備え方、避難の仕方などについて親しみを持ちながら学習することができる内容である。 火事や地震への備え方と対応についての具体的な行動が紹介されており、家庭生活や学校生活で実際に役立つことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「火の用心」、「避難訓練」、「地震への備え」の三つの内容でまとめられており、児童の実態に応じて活用できる。 三つの内容について、それぞれ8ページずつ簡単なストーリー形式で説明されており、分量が適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> なじみのあるアニメキャラクターを採り入れており、児童が興味・関心を持ちながら学習することができる。 登場人物の表情が豊かで、動作や状況が分かりやすく描写されており、児童が理解しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 豊かな色彩で描かれており、文字も見やすい大きさである。 文章による説明を補う形で、適切な位置に分かりやすい挿絵が描かれている。 <p>(総評)</p> <p>なじみのあるアニメキャラクターが登場する簡単なストーリーを通して、火の用心や地震への備え方と対応の仕方について、児童が興味・関心を持って学習することができる。学んだことを家庭や学校生活で実際に役立つことができる。</p> <table border="1" data-bbox="1098 1926 1471 2049"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○	◎
低	中	高									
○	○	◎									

種目	生活	書名	No.13 やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？	発行者名	金の星社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活から感じられる体への疑問を、分かりやすいイラストと簡単な言葉を使って解説している。 体の仕組みや健康についての関心を高めることに適した内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 初めに、男の子と女の子の体を紹介し、その後、骨格、血液、呼吸、消化・吸収、排せつと紹介されていく内容が組織的、系統的に配列され、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすく単純化したイラストで体の仕組みが表現され、複雑な体の働きを分かりやすく説明できるように工夫されている。 男女の体の違いから性に関する指導に取り組んだり、消化・吸収の学習から食育に取り組んだり、発展的な学習につなげられるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 印刷が鮮明で、装丁もしっかりしている。 本の見る向きを変えることで、縦長の人体を理解しやすく表現している。 <p>(総評)</p> <p>体について親しみやすいイラストと簡単な文章で分かりやすく説明してあるので、児童が興味・関心を持って学習することができる内容になっている。体の各部位の名称から体の内部の構造や働きについてまで、児童の発達の段階に応じて学習することができるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1114 981 1485 1104"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									
種目	生活	書名	No.14 パノラマえほん でんしゃのたび	発行者名	ひさかたチャイルド						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海辺の町から山間の町まで走る電車を、鳥瞰図を用いてダイナミックに描いている絵本である。 自分が住む地域の風景を思い描きながら、身の回りの社会や自然の様子、季節の変化に関心を持つことができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海辺の町、都市部、農村などの町並みが描かれ、いろいろな地域の実態に応じることができるよう配慮された構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海、川、湖、山などの自然の様子やその周辺に住む人の生活が描かれており、想像力を働かせながら読み進めることができるように工夫されている。 町並みや風景が詳細に描かれており、絵を見ながら動物や建物などを学習することができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きページが更に観音開きになり、左右に大きく開くページ構成であり、児童の興味・関心を喚起することができる体裁である。 表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。 <p>(総評)</p> <p>走る電車に沿った風景が詳細に描かれ、それぞれの町並みからいろいろな産業を知ることができるよう配慮されている。そこに住む人々の生活を想像しながら、多様な学習に関連付けることができる。</p> <table border="1" data-bbox="1118 1899 1490 2022"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	生活	書名	No.15 しんかんせんでいこう	発行 者名	ひさかたチャイルド						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 空から見た日本列島の上を、新幹線でたどっていく絵本である。 新幹線等の電車の種類、路線について学ぶことができ、地域の特徴についても関心を持つことができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 表紙から読み始めると北海道から九州、裏表紙から読み始めると九州から北海道というように、どちらから読んでもつながるように作られている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きのページごとに「秋田・青森・山形」「関東」「九州」などの地図の上を、新幹線が走る様子が描かれており、地域の特徴を大まかに捉えられる内容である。 在来線や私鉄も細かく描かれており、路線や電車への興味・関心を引き起こすように工夫されている。 地図の中には、日光東照宮や金閣寺など各地の名所や施設も描かれており、旅行に関する学習に発展させることができる内容になっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 各地域を、空から見た地図の上に鮮やかな色で新幹線の路線を描き、更に親しみやすい色彩で電車や名所等のイラストを描いており、見やすい体裁になっている。 表紙は厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日本列島の上を走る様々な種類の電車や各地域の名所等が描かれており、地域の特徴を楽しく学習できるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1091 976 1461 1099"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									
種目	生活	書名	No.16 こどものきせつのぎょうじ 絵じてん 増補新装版	発行 者名	三省堂						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の伝統的な年中行事について、その行事の意義や由来を大きな絵を使って解説する内容となっている。 様々な体験活動が紹介されており、制作活動、調理活動など児童の興味・関心に応じることができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 年中行事や季節を代表する花、食べ物などが1月から12月まで、順に同じパターンで配列されており、どのページから見ても分かりやすく学習できるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節に関わる植物や食べ物などの簡潔な説明から、基礎的な知識を得ることができる。 季節の行事の詳しい説明や保護者及び指導者向けの解説や資料が多く、実態に応じて発展的な学習にも取り組める。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が親しみやすい絵が随所に見られ、絵と文字のバランスやレイアウトが適切である。 表紙は厚く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>一年を通しての行事や暮らしについて、月ごとに分かりやすく配列されている。行事に関連する歌や道具、季節の花なども掲載されており、児童の実態に応じて活用できるよう工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1091 1939 1461 2063"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○	◎
低	中	高									
○	○	◎									

種目	生活	書名 No. 17 親子であそぶ はじめ てのえいご絵じてん	発行者名	三省堂						
評価	<p>(1) ・ 英語に初めて触れる子供たちが、身近な物の名前や挨拶、簡単な英会話、歌、ゲームを通して英語に親しむことができる内容である。</p> <p>(2) ・ 食べ物や動物等が、種類ごとに英単語で掲載されている。 ・ 「えいごであそぼう」、「えいごではなそう」、「えいごでうたおう」と区分された配列となっており、どのページからでも学習が展開できるよう工夫されている。</p> <p>(3) ・ 英単語に平仮名による発音の表記があり、発音しようとする意欲が喚起されるよう配慮されている。 ・ 付属CDの音声を聞きながら、正しい発音を学習できるよう工夫されている。</p> <p>(4) ・ 色彩豊かなイラストや鮮やかな色の文字で、見やすく配慮されている。 ・ 紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p> <p>(総評) 身近で楽しんで取り組める題材を、分かりやすい表記と挿絵で紹介しており、英語に親しむことができるよう工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1118 927 1490 1052"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								
種目	生活	書名 No. 18 りかのこうさく1ねん	発行者名	小峰書店						
評価	<p>(1) ・ 身の回りの草花や石、紙、磁石、輪ゴムなど、身近な材料でおもちゃを作り、実際に楽しく遊べる内容になっている。 ・ 遊びや制作などの体験活動を通して、自然や身近にある素材に関心を持たせながら、生活経験を広げたり、個に応じた余暇活動に発展させたりできる内容である。</p> <p>(2) ・ 散策などで見つけたもの、生活の中の身近な素材を使ったものなど、項目ごとにどのような遊びにつなげられるか分かるように区分されており、分量も適切である。</p> <p>(3) ・ 季節に合った野山や川原での草花遊びや影遊び、風や磁石、輪ゴムを使った動くおもちゃ作りなどを採り上げ、自然等、理科的事象への興味・関心を喚起するように工夫されている。 ・ 作品の作り方や遊び方などが順序立てて簡単に分かりやすく提示されており、児童の実態に合わせた学習活動に活用できる。</p> <p>(4) ・ 絵や写真が大きく掲載されており、視覚的にも大変見やすく構成されている。また、紙質、装丁ともにしっかりしている。</p> <p>(総評) 身近な植物や素材に目を向け、それを使った作品作りや遊びを通して、自然の不思議さや素材の持つ特性などを学習できるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1118 1901 1490 2027"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	○	○	◎
低	中	高								
○	○	◎								

種目	生活	書名 No.21 子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	発行者名	偕成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活を過ごしていく上で、覚えておきたい基本的なマナーを様々な場面ごとに採り上げ、イラストを活用して具体的に学習できる内容である。 身近に経験することの多い場面でのマナーや手順について説明されており、様々な生活場面での適応能力や社会性の向上を図ることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きに日常生活の一つの場面を描き、それぞれの場面におけるマナーや具体的な望ましい行動について、詳細な説明とイラストで理解を図ることができるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食事やトイレでのマナー、相手とのコミュニケーションにおけるマナーなど、内容も豊富で、日常生活の様々な場面での指導に適している。 解説は詳細で丁寧であり、教師と一緒に学習することで、より理解を深め、児童の発達の段階や実態に合わせて学習できるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 場面ごとに見出しが付いていて内容が一目で分かる。 紙質や装丁がしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>基本的な生活習慣に関わるマナーから、社会生活を気持ち良く過ごすためのマナーまで幅広く扱っており、状況を想起しやすいイラストを見ながら、具体的に学習できるよう配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1114 981 1485 1099"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								
種目	生活	書名 No.22 坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	発行者名	偕成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常食べている簡単な料理の名前や材料、調理の仕方が分かり、食べ物や調理への興味・関心を持つことができる内容である。 主食を中心としたメニューを通して、基本的な道具の扱い方やお茶の入れ方などが取り扱われており、実生活に生かしやすい内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 約束から準備、調理、片付けまで、調理に係る一連の基本的な内容を身に付けることができるように構成されている。 調理の手順が、道具や材料の準備、調理の仕方の二つで構成されており、挿絵を見ながら順序よく調理することができるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 道具や材料、手順などが挿絵や写真を使い、分かりやすく提示されていて、興味を持って学習に取り組めるように配慮されている。 基本メニューとともに素材の違う応用的なメニューも示され、実態に応じて発展的に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 料理の完成までの手順が見開きで見やすく配置され、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>簡単な料理の名前や材料、調理の仕方を分かりやすく紹介しており、食生活の興味・関心を引き出すことができるよう配慮されている。また、児童が調理の手順を理解しやすいように配列等も工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1118 1906 1490 2024"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								

種目	生活	書名	No.23 子どもの健康を考える絵本4 からだがすきなたべものなあに？	発行者名	偕成社	
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな食品が挿絵で紹介されていて、児童が健康な体作りのために必要な栄養について学習できる内容である。 話し掛けるような文章で構成されており、挿絵を活用しながら食について考えることを促す内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 食と体との関係が、順序良く配列されており、段階的に理解できるように工夫されている。 身近にある食品を交通信号の赤、黄、緑の三色に分けて栄養素の働きを示し、楽しく分かりやすく学習に取り組めるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近にある食品の挿絵がたくさん提示されていて、興味・関心を喚起するように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分的に活字の細かい箇所があるが、文字の色を変えたり、枠を付けたりするなどの配慮がある。挿絵の色彩が鮮明で見やすく、装丁もしっかりしている。 基本的に平仮名で表記され、片仮名にはすべてルビが振られ、読みやすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>身近にある食品が採り上げられており、親しみやすい内容となっている。また、栄養素やその働きについての理解を促し、バランスの良い食事についても考えることができるように内容が工夫されている。</p>					
価				低	中	高
				△	○	◎
種目	生活	書名	No.24 毛糸と布のたのしい手づくり教室	発行者名	さ・え・ら書房	
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 実生活に役立てたり生活を楽しんだりするための作品に、基本的な運針からししゅう、染色、織物など、様々な技法を覚えながら取り組むことができる内容である。 身近にあるいろいろな材料を利用した作品例が紹介されており、気軽に取り組める内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 比較的簡単な技法を用いて短時間で作ることができる作品から、難しい技法を必要とする作品まで系統的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品例が写真で紹介されていて、興味・関心を喚起するように工夫されている。 基本的に見開き2ページに一作品を紹介し、制作工程も簡潔にまとめられ、分かりやすい。また、写真や挿絵を見ながら、自分なりの工夫も考えられるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な物が作品例として採り上げられ、児童の制作意欲を喚起するように工夫されている。 漢字にルビが振られており、読みやすくなっている。装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>簡単な手芸を通して、作品を作る、飾る、使う楽しさを十分に味わえるように工夫されている。比較的簡単な技法から難しい技法を必要とする作品まで、幅広く採り上げており、実態に応じて使用できる。</p>					
価				低	中	高
				△	○	◎

種目	生活	書名	No.25 イラスト版 発達に遅れのある子どもと学ぶ性のはなし	発行者名	合同出版						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 発達の段階に応じて必要とされる性の知識としくみについて、体の特徴と心の在り方の視点からバランスよく採り上げた内容になっている。 性の違いを人間関係においてどのように踏まえていくかにも記述がなされており、性についての人権尊重についても記された内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分の体について関心を持つことから始まり、男女の体の特徴を知り、それぞれの性行動について説明されていて、段階を踏まえた内容構成となっている。 年齢や児童の実態に応じて活用できる配列がなされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 項目ごとに示されている目安となる年齢層の表記によって、指導の見通しを持つことができ、児童の実態に応じて活用できるようになっている。 赤ちゃんの誕生を通して、命の大切さに気付けるような内容も採り上げられている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 吹き出しの付いた親しみやすい挿絵が多く採り入れられていて、視覚的に分かりやすい体裁となっている。 漢字にはルビが振られており、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>性教育について正面から採り上げ、科学的な根拠に基づいて段階を踏まえた構成となっている。将来身に付けることが望まれるような内容にも及んでおり、生活だけでなく他の教科と関連させて活用することができる。</p> <p>※ 使用する場合には、児童の発達の段階や実態を考慮し、慎重に扱う必要がある。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	△	△	○
低	中	高									
△	△	○									
種目	生活	書名	No.26 家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用	発行者名	山と溪谷社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が日常よく目にする料理の調理方法や簡単な裁縫の手順、住まいに関する知識を身に付け、日常の衣食住への興味・関心を持つことができる内容である。 実生活に生かせるように調理や裁縫で使用する基本的な道具の扱い方や、児童だけでも取り組める整理整頓の方法なども採り上げられている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 衣食住の三つの項立てで構成されており、興味・関心に応じてどの項目からも学習ができ、材料の準備から片付けまでの一連の基本的な技能を身に付けることができるように組織されている。 各項目の冒頭で道具の使用方法が丁寧に示されており、写真や挿絵を見ながら順序よく安全・安心に取り組めるように構成されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 実物の写真などが適切に提示されていて、興味を持って学習に取り組めるように配慮されている。 手順だけでなく、成功するためのヒントや失敗しやすい例が項目ごとに示されており、実態に応じて発展的な調理や内容に取り組める。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 衣食住の項目ごとに色分けされ、完成までの手順が見開きで見やすく配置されている。 <p>(総評)</p> <p>料理だけでなく衣服や暮らしに関する知識を分かりやすく紹介しており、身の回りの衣食住への興味・関心を引き出すことができる。また、写真には番号や矢印が加えられており、児童が手順を理解しやすいように工夫されている。文章を読みながら活用するには、高学年からの使用が適当である。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	○	◎
低	中	高									
△	○	◎									

種目	生活	書名 No.27 読んで見て楽しむ 日本地図帳 増補改訂版	発行者名	学研						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の自然や建造物, 世界遺産, 特産物, 産業などについて詳しく示してあり, 日本の様々なことについて理解できる内容である。 47都道府県の詳細な情報が示してあり, 各都道府県のことが理解できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> はじめに自然や産業などの様々な分野について日本全体のことを学習し, その後に47都道府県それぞれの特徴について学習できるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵や写真, グラフなどが効果的に配置され, 興味・関心のある内容を調べたり, 探したりしやすくなっており, 児童の実態や特性に応じて活用できる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き, 又は1ページに情報がまとめられており, 見やすく分かりやすい。 色彩が鮮明で視覚的に分かりやすい。 紙質が堅ろうでめくりやすく, 装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日本についての様々な情報がたくさんつまっている。文字を強調したり, 色合いを工夫したり, 枠で囲ったりすることで見やすく分かりやすく編集されている。大まかに日本について知ることができ, さらに詳しく知ることにもできる内容となっている。</p> <table border="1" data-bbox="1098 952 1473 1077"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				低	中	高	△	○	◎
低	中	高								
△	○	◎								
種目	生活	書名 No.28 とことこえほん バスがきました	発行者名	童心社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな形をしたバス停に, 次はどんなバスが来るのか想像力を働かせながら, 楽しんで見ることができる内容である。 自分と家族, 仲間との関わりにも関心を広げることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 小さいバスから大きいバスへ変化し, 最後には自分の乗るバス停にはどんなバスが来るか, 自分と家族, 仲間と, 関わりを広げて考えながら学習できる配列になっている。 挿絵が見開き2ページと大きく, 文字数も少なく児童が読みやすい分量となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の体の部位をバス停の形にしており, どんなバスが来るか児童が想像しやすいように工夫されている。 クイズ形式で構成されており, 読み手とのやり取りにも発展することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字の大きさや字形が見やすく, 色彩や印刷も鮮明である。 紙質がよく装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>次はどんなバスが来るか, 児童が興味・関心を持って学習できる内容になっている。動物たちが楽しそうにバスに乗っている絵を見ることで, 乗り物への関心を高めることができるとともに, 読み手とのやり取りも楽しむことができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1098 1906 1473 2031"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>				低	中	高	◎	○	△
低	中	高								
◎	○	△								

種目	生活	書名	No.29 こども写真ひゃっか DVD付きはたらくくるま大図鑑	発行者名	永岡書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分と身近な社会との関わりとして、働く車が採り上げられており、興味・関心を高めながら、働く車の種類や働きについて学習できる内容になっている。 生活の内容である「公共施設」の「交通機関」の利用につながる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「工事現場ではたらく車」、「サイレンカー」、「街ではたらく車」の三つで構成され、更に役割ごとに働く車が記載されており、分類の概念形成にも役立つ。 車に付いている部位や道具について、ワンポイントの解説があり、それぞれの意味が分かるように示されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真が豊富に使われており、写真と解説を通して、働く車の大きさや役割、部位や機能が理解できるようになっている。 働く車に関する映像と解説のDVDが付いており、興味のある車を選んで見ることもでき、児童が意欲的に学習できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の固い紙で丈夫に作られている。働く車はすべて写真で示されており、人や建物など比べるものを入れるなど、大きさが想像できる工夫がされている。 三つの構成ごとに写真の背景の色を替えており、色でも分類できるようになっている。 <p>(総評)</p> <p>働く車について、豊富な写真や詳しい解説から理解を深めることができるようになっている。</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○	◎
低	中	高									
○	○	◎									
種目	生活	書名	No.30 はじめての日本地図絵本	発行者名	世界文化社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 47都道府県の地形、特産物、産業、建造物等がそれぞれの県の地図の中に挿絵付きで提示されており、県の特徴を捉えやすい内容である。 キャラクターと一緒に本の中で旅をするという観光ガイドブックのような形式をとっており、楽しみながら学習できる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 47都道府県が北から南に向かって順序良く配置されている。 地方ごとの区分で、その地方に関するクイズ等が挿入されており、地方区分も意識することができるよう工夫されている。 47都道府県の紹介の後に、日本地図上に自然や特産物等が分類されて提示され、日本全体について学習できるよう配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの県の県民性や方言、観光名所、特産物等親しみやすい内容が採り上げられている。更に付属のCDには、県名や県庁所在地を歌詞にしたリズムカルな歌が入っており、リズムに乗って楽しく学習ができるように工夫されている。 それぞれの県の特徴として採り上げられている項目や提示の形式が共通しており、項目ごとに分類したり比較したりするなどの発展的な学習も可能である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き、または1ページに情報がまとめられており、見やすく分かりやすい。 基本的に平仮名で表記され、親しみやすい挿絵や字体が採り入れられており、見やすく分かりやすい。 <p>(総評)</p> <p>親しみやすい内容を採り上げ、観光ガイドブックのような形式や提示方法を工夫しており、それぞれの都道府県の特徴を、楽しみながら学習できる内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	No.3 1 指さし・指なぞり あいうえお	発行者名	ひかりのくに
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一文字一文字にしっかりと注目しながら、指なぞりをすることによって、文字の形を感覚的に習得することができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きに一文字だけ採り上げ、その文字をじっくり学習できるように配慮されている。文字は五十音順に配列され、最後の「あいうえおひょう」で確認できる構成である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きの左側に、動物の特徴を強調した写真が掲載されている。写真を見ながらいろいろな言葉を投げ掛けることにより、指さしや言葉を引き出していくことができる。見開きの右側には、なぞるのに適度な大きさと太さで平仮名が示されており、文字の形に集中して指なぞりができるように配慮されている。 珍しい動物が多数取り上げられており、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 全ての単語に英語が記載されており、発展的な学習に取り組むことができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で、写真と平仮名が左右にバランスよく配置され、見やすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>見開きで写真と一つの文字をしっかりと対応させつつ、指さしや指なぞりなどをしながら、文字に親しんだり習得したりすることができる。</p> <p>また、写真についての短い文章や、その文字から始まる単語がページの下に載っており、発展的な学習が可能である。</p>				
				低	中
			◎	○	△
種目	国語	書名	No.3 2 ミーミとクークのあいうえお	発行者名	ひさかたチャイルド
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で目にする物や動物などの挿絵と文字を対応させることにより、平仮名の習得が無理なく進められるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きに「あ行」の五文字というように文字を示し、行のまとまりごとに平仮名に慣れ親しめるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字に関連した言葉と挿絵が一つずつ提示されており、文字と言葉と挿絵を関連させて学習できるように配慮されている。学習のガイドとしてミーミとクークが各ページに描かれ、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮明で、特に五十音の文字が見やすいフォントで強調されている。挿絵の近くに小さめの文字で物の名前が配置されており、挿絵を見て言葉が出るように配慮されている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>平仮名と挿絵を対応させながら学習することができ、文字や言葉の学習に自然に取り組める構成である。巻末には、五十音表が示されており、平仮名の読み書きの学習のまとめとしても活用できる。</p>				
				低	中
			◎	○	△

種目	国語	書名	No.33 くまたんのはじめてシリーズ1 くまたんのよめるよよめるよあいうえお	発行者名	小峰書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵本を通して学習した言葉や文字を、そのまま実生活の中で生かせる内容となっている。 主人公の生活を通して平仮名五十音に親しむ構成になっており、児童の興味・関心が喚起される内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 平仮名が五十音順で配列されており、1ページに一文字ずつ、そのページで学習する文字が表記されている。また、表・裏表紙の裏面にそれぞれ五十音表があり、学習のまとめとして活用できる。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 主人公の生活の様子を示した挿絵が描かれており、挿絵の内容を短文に表すことで、言葉に親しめるように配慮されている。 挿絵の中に、同じ文字で始まる言葉の絵が描かれているページがあり、発展的な学習につながるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が柔らかく、適当な余白があり、挿絵と文が読みやすく配置されている。 <p>(総評)</p> <p>見開きで示された大きめの挿絵を見ながら、平仮名と文に親しめる内容となっている。初めて「あいうえお」を学ぶ際に、挿絵で様子を思い浮かべたり、動作化したりしながら、児童が楽しく学習に取り組めるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1109 996 1528 1115"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	国語	書名	No.34 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	発行者名	同成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 平仮名の単語の読みから短い文章の読み取りまで学習できる内容になっている。 助詞や形容詞、接続詞、主語、述語などの文法も学習できる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 単語から文、文章へと構成されており、文字も大きい字から小さい字に変えていくなど、易から難へと配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 発音の練習や絵と言葉を対応させる学習から、挿絵や文を手掛かりに質問に答える学習まで、段階的に言語や読解の力を身に付けることができるように配慮されている。 最後に少し長めの物語や説明文が配置され、既習事項を生かしてまとめの学習ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が挿絵から自分の経験したことを基にイメージを膨らませながら、楽しく学習に取り組めるように工夫されている。 カラー、白黒、数色のページが混ぜられており、目に優しく見やすい配慮がされている。 <p>(総評)</p> <p>発音から文法事項の理解や物語の読解まで、幅広く取り組めるように工夫されている。また、全て平仮名で表記されているので、平仮名で内容を読んで理解する力を養うのに適している。</p> <table border="1" data-bbox="1109 1944 1528 2063"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	No. 3 5 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	発行者名	同成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で使う片仮名や、簡単な漢字を採り上げ、絵を見ながら学習することで、片仮名と簡単な漢字を読み、書く力を身に付けていく内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が分かりやすいように、片仮名が挿絵とともに五十音順に配列されている。 漢字の成り立ちを意識しながら、徐々に漢字の読み方と書き方の学習ができるよう、易から難への配列がきめ細かくなされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で親しんでいる物を一文字に一つ採り上げて片仮名で表現しており、学習しやすい。 最後に文字を直接なぞったり書き込んだりできるページがあり、使いやすい。文字の書き取り練習では、筆順を意識しながら文字を書く練習ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字が大きくて読みやすく、挿絵のレイアウトやバランスも適切である。 片仮名は大きな文字から小さな文字へ、漢字は少し大きめのまま、と読み書きしやすいように使い分けられている。 <p>(総評)</p> <p>読むこと、書くことの順に配列されており、片仮名と漢字の読み書きを段階的に学習できる構成になっている。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○	
低	中	高									
○	◎	○									
種目	国語	書名	No. 3 6 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	発行者名	同成社						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の生活に身近な題材を、平仮名、片仮名、漢字を含む文章で採り上げ、読む力と書く力の両方が身に付く内容になっている。 文章教材が生活や季節と関連しており、自分の生活と照らし合わせながら考えて読むことができる。読解力を育てるのに適した内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節の行事や児童の生活との関連が図られている。文法的な内容を含めた、言葉についての様々な学習を通して、文章を読む力や作文、詩を書く力が無理なく育成されるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 子供の作文や詩、説明文など多様な文章を採り上げており、言葉の意味の理解から文章の読み取りまで、能力に応じた学習ができるように配慮されている。 最後に手紙の書き方やローマ字が扱われ、発展的な学習につなげることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさや、挿絵のレイアウトが適切である。書き込んだり色を塗ったりして使うことができる。 <p>(総評)</p> <p>身近な題材に関する文を読みながら、内容を理解したりよく考えたりできるように工夫されている。また、様々な観点で作文や詩を書くことを通して、児童が自分の思いを詳しく表現する練習ができるように配慮されている。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎	
低	中	高									
△	○	◎									

種目	国語	書名	No.39 ことばのあいうえお	発行者名	岩崎書店
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ページごとに、一つの文字について一人又は二人の子供が様々な動作をしている挿絵で、文字と言葉、動作と一緒に学習できる。動作に関連した言葉について、挿絵や言葉を基に、児童自身の体験を教師や友達と話し合うことのできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1ページに一文字ずつ表記され、五十音順に配列されており、児童が学習しやすい。 採り上げた文字について、児童が動作化を通して、体感しながら言葉を習得できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 平仮名に加えて、片仮名やローマ字が各ページに掲載されており、児童が既習事項を繰り返して学習するだけでなく、発展的な学習に取り組めるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ユーモアのある挿絵により、生き生きとした画面構成になっている。 場面に応じて、活字の大きさや書体を変えており、児童が興味を持つような表現になっている。紙質や装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日常的な行動や様子を表す言葉と、分かりやすい挿絵により、平仮名五十音に対する興味・関心を喚起し、動作に関連した言葉を実生活で使用できるように配慮されている。片仮名、ローマ字の学習に発展させることも可能である。</p>				
				低	中
			○	◎	○
種目	国語	書名	No.40 ぐりとぐら	発行者名	福音館書店
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 主人公が森で大きな卵を見つけ、知恵を出し合ってカステラを作り、仲間と一緒に食べるという、場面の展開を楽しむことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文節間に余白が作られていたり、言葉遊びを取り入れてあったりして、文が読みやすく内容が理解しやすいように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 登場人物の表情や動きが豊かであるとともに、たくさんの動物や調理器具などが登場し、児童が興味・関心を持つことができるように配慮されている。 リズムカルな文章による、短くてわかりやすい物語で、役割分担をして音読する等の発展的な学習につなげることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が豊かで柔らかく親しみが持てる挿絵で、動物や草花が丁寧に描かれている。紙質は手になじみ、装丁はしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>言葉に節を付けて読み進めることで、文章に関心を持たせたり、言葉遊びを用いたりして効果的に学習できるよう配慮されている。聞いたり読んだりして言葉に親しむことから、読解の学習へ発展させることが可能である。</p>				
				低	中
			○	◎	○

種目	国語	書名	No.4 1 言葉図鑑6 暮らしのことば	発行者名	偕成社	
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 挨拶の言葉を中心に、生活の中で時と場に応じた言葉の使い方があることを児童が理解できる内容となっている。 ・ どんな時に、どんな言葉で、どう人と関わるのか、挿絵を見ながら効果的に学習できる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 挨拶の言葉や感動詞、接続詞などが日常生活の場面に応じて示されている。 ・ 話し言葉を通して、人と関わる様子が分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 挿絵の人物の表情が、言葉の意味を上手に表しており、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 色彩豊かで親しみやすい挿絵が鮮明に印刷されている。レイアウトが工夫された挿絵に、手書きの文字で言葉がのせてあり、児童が理解しやすくなっている。 ・ 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>生活の中の様々な場面において、コミュニケーションを円滑にする言葉を楽しみながら学習し、実生活で使うことが可能である。児童が自分の経験したことや挿絵を基にイメージを膨らませ、学習を発展させることが可能である。</p>					
価				低	中	高
				○	◎	○
種目	国語	書名	No.4 2 言葉図鑑1 うごきのことば	発行者名	偕成社	
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常生活の場面を採り上げ、平仮名と挿絵で動詞を楽しく学べる内容になっている。 ・ 絵本の中の挿絵を見て「うごきのことば」を動作化したり、その場面を考えたりしながら、動詞を学習することができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 動詞の索引を挿絵とともに巻末に掲載しており、動詞を五十音順に復習するなどの学習活動にも取り組むことができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 絵を見て楽しむ、言葉の意味を絵で知る、似た意味の言葉や反対の意味の言葉を見つけるなど、児童の特性や能力に応じて多様な学習が展開できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 色彩豊かで親しみやすい挿絵が、見開きいっぱい印刷されており、レイアウトの仕方も工夫されている。 ・ 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日常生活の中で用いる動詞を、挿絵と対応させながら楽しく学習することができる。家庭生活や学校生活、社会生活と、様々な場での行動と関連した動詞を学習できるように配慮されている。</p>					
価				低	中	高
				○	◎	○

種目	国語	書名	No.43 おむすびころりん	発行者名	偕成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の代表的な民話の一つで、誠実な生き方をテーマとした内容である。 リズムカルな語り口調の文章を通して、民話特有の言葉の響きを楽しむことができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 同じような二つの場面を繰り返し採り上げることにより、両者の内容を対比させて理解しやすいようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 会話や擬態語、擬音語が多く使われており、読み聞かせを通して、会話の面白さや言葉の響き、リズムを味わうことができる。また、劇へと学習を発展させたり、道徳と関連を図ったりしながら学習することもできる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 柔らかい色彩でユーモアのある絵が見開きに展開され、児童が興味を持ちやすい配慮がされている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>素朴な中にも温かく、親しみのある民話である。物語の展開が分かりやすく、児童が読み聞かせの他に、劇化などの学習に楽しみながら取り組むことができる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1086 958 1509 1077"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○	◎
低	中	高									
○	○	◎									
種目	国語	書名	No.44 フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	発行者名	偕成社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 主人公が小気味良く短い表現で日常の生活を話す形式と、親しみやすい挿絵で構成されており、絵本として楽しめる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つの内容について、見開きの左ページに文章が、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすいよう配慮されている。内容の分量や区分も適切である。 動物や身近な物、季節の物などが柔らかい色彩で描かれ、児童が親しみを持って物語に触れることができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりする他に、言葉のリズムや平仮名で書かれた文を読む楽しさを味わうことができる。 親しみやすい挿絵を見ながら読み進めるうちに、主人公の「ありがとう」の気持ちを無理なく感じ取れるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手で、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりしている。 文字は丸ゴシック体で、茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が柔らかい色彩ながらカラフルに表現され、見やすい。 <p>(総評)</p> <p>主人公が話すという形式で進む内容で、児童が主人公の気持ちを身近に感じられる。読み聞かせや文字を読む楽しさを味わうとともに、自分と置き換えて考える学習への発展も可能な題材である。</p> <table border="1" data-bbox="1086 1928 1509 2047"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	No.47 バムとケロのおかいもの	発行者名	文溪堂							
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 主人公が友達と一緒に市場へ出掛ける話で、日常生活の身近なエピソードを盛り込んだ内容である。 読み聞かせを通して、絵を見ながら考えたり想像したりすることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵と簡潔な文章によってテンポよくストーリーが展開されている。文中に日常よく使われる言葉が多く、児童が理解しやすいように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 市場で買い物をする内容と登場人物の表情や動きの豊かさが、児童の興味・関心をひくよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> はっきりした色彩で表現されており、レイアウトが見やすく工夫され、描写も細かで丁寧である。紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>買い物に行くという身近な設定で、その楽しさや失敗したことなどを、児童が共感したり考えたりできる内容になっている。挿絵の表現が豊かで、児童が豊かに想像したり、話を発展させたりできるように配慮されている。</p>											
価				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	○	○	◎		
低	中	高										
○	○	◎										
種目	国語	書名	No.48 こどものとも絵本 おおきなかぶ	発行者名	福音館書店							
評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ロシアの代表的な民話の一つで、日本でも有名な話であり、教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりしながら楽しめる内容である。 大きなかぶをみんなで力を合わせて抜くというストーリーを通して、自分の力だけではできないことは、仲間の力を借りればできることや仲間が連帯するよさを味わえる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 登場人物が次々に登場してくる場面において、繰り返しの表現を用いることにより、物語の展開が理解しやすいようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 大きな挿絵によって、人物の表情や気持ちが分かりやすく描かれている。 かぶを引っ張る掛け声の繰り返しの表現を通して、児童も一緒になって大きな声を出したり演技したりして楽しむことができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 優しい色彩で臨場感あふれる絵が見開きに大きく展開され、児童が親しみやすいよう配慮されている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>日本でも親しみのある民話である。物語の展開が分かりやすく、読み聞かせの他に、動作化や劇化などの発展した学習にも、楽しみながら取り組むことができる内容である。</p>											
価				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎	○		
低	中	高										
○	◎	○										

種目	算数	書名	No. 49 ミーミとクークのあか・あお・きいろ	発行者名	ひさかたチャイルド
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数量や図形の学習の基礎となる色の違いを弁別する学習ができる内容である。 身近な動物や植物、乗り物などを題材として採り上げており、実物と関連させて色の学習ができる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本的な12色が採り上げられており、児童が関心を持って学習することができるように配列され、学習するのに適切な分量である。 赤・青・黄の3色については4ページ、その他の9色については半ページから1ページに、色がイメージできる挿絵が描かれ、色の名称が学習できるようになっている。最後に、12色の風船が描かれ、振り返り学習ができるように組織されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な動物や植物、乗り物などが描かれ、同じ色の仲間集めなどの学習にも活用できる。 どの色もクレヨンの挿絵から始まり、児童が自分から描きたくなるよう工夫されている。 描かれている物に平仮名で名前が表示されており、児童にとって分かりやすい。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 文字は丸ゴシック体が使用されていて、見やすい。 <p>(総評)</p> <p>身近な動物や植物、乗り物などがシンプルな描画と彩色で表現されていることにより児童が興味・関心を持ち、楽しく学習を進めることができる。</p>				
				低	中
			◎	○	△
種目	算数	書名	No. 50 ミーミとクークの1・2・3	発行者名	ひさかたチャイルド
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の挿絵と簡単な文により、児童が興味を持ちながら、1から10までの数字と数量を関連づけて数概念を学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字、数詞、簡単な文と挿絵が同じレイアウトで見開きにまとめられているため、見やすく、学習するのに適切な分量である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 動物の挿絵は、児童の興味・関心が高まるように工夫されている。 挿絵が大きくはっきりしており、指さして実際に数えながら学習することに適している。 3種類の助数詞を用い、数える対象によって数え方が異なることを理解しやすいように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りで描かれており、見やすい。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>はっきりした配色と挿絵により、1から10までの数字と数量、数詞の関係が分かりやすく、児童が楽しく学習に取り組めるように工夫されている。</p>				
				低	中
			◎	○	△

種目	算数	書名	No.5 1 あかちゃんとおかあさんの絵本6 ハティちゃんの まる・さんかく・しかく	発行者名	金の星社					
評価	評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な動物や家の中にある道具などを題材にして、丸、三角、四角の特徴を採り上げており、基本的な図形について学習するのに適した内容である。 丸い物や三角の物、四角の物を探すことで、遊びながら身の回りの形に興味・関心を持つことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つの図形について挿絵と短文が見開きで構成されている。 それぞれの図形について、挿絵の数を少しずつ増やしたり、三つの図形を組み合わせたりするなど、易から難へ学習がスムーズに移行できるように配慮されている。挿絵の中から基本的な図形をたくさん探し出せるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きのページには言葉遊びを採り入れた文と、それに対応した挿絵が描かれており、挿絵と文を関連づけて基本的な図形を学習できる。また、児童の特性や発達の段階に応じて発展的に学習することができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵は、一つの図形に対して少ない色でシンプルに彩色され、図形に着目しやすい。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>シンプルな彩色と黒の縁取りにより、挿絵が見やすく、基本的な図形の特徴を理解しやすい。また、身近な物を採り上げることで、身の回りの形への興味・関心を広げることができる内容である。</p>								
	価				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○
低	中	高								
◎	○	△								
種目	算数	書名	No.5 2 あかちゃんとおかあさんの絵本5 ハティちゃんの いち・に・さん	発行者名	金の星社					
評価	評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童が身近な食べ物や動物などの挿絵を見ながら、1から10までの数字と数詞、数量を関連付けて学習できる内容である。また、数概念も学習できる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字と数量の関係が見開きで簡潔にまとめられており、数量が理解できるように大きな挿絵で示されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉遊びの面白さを生かした数え方について短文で紹介しており、挿絵と関連付けて数字や数詞が覚えられるように工夫されている。 数字や数詞、短文を見開きの一方のページ、挿絵をもう一方のページというように分けて掲載され、挿絵と数字、挿絵と数詞、挿絵と短文を関連付けて数概念の習得ができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字や数詞、短文が黒字で簡潔に表現され、挿絵は鮮やかな色彩で描かれている。 紙質が良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>1から10までの数概念について、鮮やかな色彩と単純化された大きな挿絵で楽しく学習できるように工夫されている。</p>								
	価				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○
低	中	高								
◎	○	△								

種目	算数	書名	No. 5 3 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎, 比較, なかま集め)	発行者名	同成社					
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の身近な生活の中から題材を選び, 形や仲間集め, 組み合わせなど数量に関わる基礎的な内容を中心に学習し, 量概念の基礎を築けるような内容となっている。 挿絵と同じように, 実際に見たり, 探したり, 比べたり, 作ったりすることを通して, 数量について学習できるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 行事や遊びの中から, 様々な量の概念や比較, 仲間集めが理解できるように, 段階的, 系統的に配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 問題の要点を押さえた簡潔な文で表現されている。また, 実際に活動することを通して量概念の基礎を習得することができるように工夫されている。 ページ下に指導者のための「指導の展開」が示されており, 指導の参考とすることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 字の大きさは適切であり, 見やすい。 大きく見やすい挿絵と簡単な言葉で構成され, 学習内容が把握しやすいよう配慮されている。 									
	<p>(総評)</p> <p>児童の日常生活における身近な場面や物を題材にしながら, 数量に関わる基礎的な内容を学習することができる。</p> <table border="1" style="float: right;"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	◎	○
低	中	高								
◎	○	○								
種目	算数	書名	No. 5 4 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応, 1~5の数, 5までのたし算)	発行者名	同成社					
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一対一対応や1から5までの数, 5までの足し算を段階的に学習できる内容になっている。 集合数としての捉え方や数字や数詞の読み書き, 記号(+, =)などの意味や使い方を, 児童が分かりやすい簡単な言葉を遣いながら学習できる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物や半具体物, 数詞, 数字の関係を結び付け, 基礎的な数概念が段階的に習得できるように配列されている。具体物と併せてタイルなどを用い, 徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。 数概念の発達を促す操作活動のイラストが適切に配置されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な言葉や挿絵で課題が効果的に提示され, 題意が把握しやすくなっている。 ページ下に指導者のための「指導の展開」が示されており, 指導の参考とすることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 字の大きさは適切であり, 見やすい。 学習課題や学習内容が把握しやすいように, 簡単な言葉や大きく見やすい挿絵で提示され, 濃淡を付けるなど細やかな配慮がされている。 挿絵や矢印などで操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 									
	<p>(総評)</p> <p>具体的な挿絵を使って, 基礎的な数概念の形成と0から5までの数概念の獲得, 足し算ができるように工夫されている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <thead> <tr> <th>低</th> <th>中</th> <th>高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </tbody> </table>					低	中	高	○	◎
低	中	高								
○	◎	○								

種目	算数	書名	No. 5 5 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算, ひき算, 位取り)	発行者名	同成社
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 6から9までの足し算, 1から9までの引き算, 不等号, 2桁の数の位取りなどを段階的に学習できる内容である。 「5のかたまり」を意識して, 6から9までの数を視覚的に捉えながら学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物や半具体物, 数詞, 数字の関係を結び付け, 基礎的な数概念が段階的に習得できるように配列され, 徐々に抽象的思考に移行できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵とタイルを用いて, 6から9までの足し算と1から9までの引き算の意味が分かりやすく提示されている。また, 身近な物や日常の生活場面を採り上げて, 不等号, 2桁の数の位取りなどについて分かりやすい言葉と挿絵で例題を提示し, 児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 適宜, 繰り返し取り組めるような練習問題が配置されており, 基礎的な力が定着するように配慮されている。 ページ下に指導者のための「指導の展開」が示されており, 指導の参考とすることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵や矢印などで操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 文字の大きさと挿絵のバランスが良く, 見やすい。 <p>(総評)</p> <p>1桁の数の足し算と引き算, 2桁の数の位取りが段階的に学習できるように工夫されている。</p>				
				低	中
			○	○	◎
種目	算数	書名	No. 5 6 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり, くり下がり, 2けたの数の計算)	発行者名	同成社
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な物やタイルを用いて数量を意識できるように構成され, 繰り上がりや繰り下がり, 2桁の数の足し算と引き算を段階的に学習できる内容となっている。 カレンダーの見方や数量の単位なども扱い, 生活に生かせるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物や半具体物, 数字の関係を結び付け, 繰り上がりや繰り下がりのある計算が段階的に習得できるように配列されている。 基礎的な例題の後に, 児童が書き込める練習問題が用意されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 繰り上がりや繰り下がりの計算のイメージが定着するように, タイル操作を取り入れた練習問題が豊富に用意されている。 タイル操作, タイル図計算, 筆算の過程を経ることにより, 繰り上がりや繰り下がりから2桁の数の足し算と引き算へと段階的に習得できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさと挿絵のバランスが良い。挿絵や矢印などで考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>タイル操作を繰り返し学習できる構成になっていて, 繰り上がり, 繰り下がり, 2桁の数の計算が, 段階的に学習できるように工夫されている。</p>				
				低	中
			△	△	○

種目	算数	書名	No.57 ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算, かけ算, わり算)	発行者名	同成社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 3桁の数の足し算や引き算, 掛け算九九, 掛け算, 割り算, 数量の単位, お金の種類の基礎についてタイルを活用しながら学習できる内容である。 お金の学習とタイル操作を関連付けることにより, 筆算の学習に移行しやすいような配慮がされている。 文章題では, 簡潔な一文で題意が捉えやすいことから, 立式しやすくなっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 計算の学習では, タイルの操作方法や筆算の手順が分かるように, 易から難へと配列されている。 基礎的な例題の後に練習問題が豊富に用意されており, 多くの問題を解きながら学習できるように構成されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 計算や文章題の練習問題を繰り返し学習することで, 基礎的な力が定着するように配慮されている。 掛け算九九を暗記しやすいように, 各々の式に唱え方が書き添えられている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字の大きさと挿絵のバランスが良い。挿絵や矢印などで操作や考え方の順序が分かるように表現が工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>3桁の数の足し算や引き算, 掛け算九九, 掛け算, 割り算, 数量の単位, お金の種類の基礎などを通して, 数概念の定着と拡大を図った内容になっている。</p>				
				低	中
			△	△	○
種目	算数	書名	No.58 おかあさん だいすき 1. 2. 3	発行者名	あかね書房
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 10種類の動物の親子の触れ合いを見ながら, 数概念と数字の読み書きに興味を持って学習できる内容である。 初歩的な数概念を習得する段階にある児童が, 関心を持って数を数えたり, 数字のなぞり書きをしたりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1から10までの数について段階的に学習できるように配列されている。10までの数の適用問題の後に, 20までの数も学習できるようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数字は大きく表示され, 書き順と矢印を見ながら, 指でなぞって学習することができるようになっている。 同じパターンで進む物語構成により, 児童が次を予測して学習を進めることができる。 動物の数と数字を対応させることで, 数概念が育つように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙質が良く, 挿絵の配色が鮮やかである。 動物の挿絵に動きがあり, 視覚的に楽しめるようになっている。 <p>(総評)</p> <p>数概念と数字の読み書きについて, 読み聞かせを通して楽しく学習できるように配慮されている。なぞり書きや指さしをしながら数の学習をするのに適している。</p>				
				低	中
			◎	○	△

種目	算数	書名	No.59 とけいのえほん	発行者名	戸田デザイン研究室						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一日の生活の流れに沿って、時計の読み方を挿絵から学習できる内容である。 生活と時刻とのつながりに関心が持てる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「時」の単位の読み方を中心に、「分」の単位の読み方にも触れ、時計への興味・関心が持てるように配慮された構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字で書かれた時刻やアナログ時計とともに生活に沿った挿絵が示され、児童の興味・関心が喚起されるように工夫されている。 時刻と日常生活を結び付けて、時計の見方と読み方、時刻の概念を学ぶことができるように配列されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活の様子と時計の挿絵が見開きで構成され、時計の読み方が分かりやすく示されている。また、紙質が良く、挿絵の配色が鮮やかで装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>生活と結び付けながら時計の読み方を学習することに適している。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>			低	中	高	○	◎
低	中	高									
○	◎	○									
種目	算数	書名	No.60 21世紀幼稚園百科⑥ かずあそび 1・2・3	発行者名	小学館						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1から10までの数概念について、数唱から合成・分解まで分かりやすく学習できる内容である。 1から10までの数の仕組みについて、具体物の数と数字、数唱を対応したり、数の大小を比べたりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一対一対応から10までの数の読み書きや合成・分解、順序数、100までの数について、易から難へと系統的に学習できるように配慮された構成になっている。 生活場面との結び付きも意識されており、発展的な学習につなげることができるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物を半具体物、数字へと段階的に置き換えることで、具体物の数と数字の対応が分かりやすく示されており、児童が整理して理解しながら学習を進めることができる。 生活場面で使われる数字を扱うことで、児童が興味を持ちながら学習し、数概念を身に付けることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 具体物をイメージしながら数えられるように、写真が多く配置されている。また、厚紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>児童が具体物をイメージしながら数えられるように、簡潔な問いに対応した身近な物の写真が配列され、興味・関心を持って数概念の学習ができるように工夫されている。</p>										
				<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>			低	中	高	○	◎
低	中	高									
○	◎	○									

種目	算数	書名	No.6 1 三省堂 こども かずの絵じてん	発行者名	三省堂
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 数詞, 集合, 一対一対応, 同数, 多少の比較, 分解, 0 の概念, 序数など, 日常生活の中で学習をするのに適した内容である。 カレンダーや時計の読み方, 助数詞, お金についても採り上げ, 実生活に生かすことができるように配慮された内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「1 から 5」, 「6 から 10」, 「1 から 10」, 「2 けたのかず」, 「とけい」, 「カレンダー」, 「おかね」について単元が設定され, 児童の実態に合わせて学習できるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き 2 ページに一つの学習内容が示されており, 開いたページに集中して取り組むことができるように配列されている。 ページ右上と巻末に家庭向けの配慮事項が記載されており, 指導の際に参考とすることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵はデザインや色調が明るく, ゴシック体の文字もはっきりしていて, 児童にとって親しみやすい表現になっている。装丁もしっかりしていて, 扱いやすい。 <p>(総 評)</p> <p>数の合成や分解, 集合, 時計, 買い物など日常生活に必要なことや身近な事柄を題材にして構成されている。</p>				
				低	中
			○	◎	○
種目	算数	書名	No.6 2 音のでる知育絵本⑩ とけいがよめる ようになる!! とけいくん	発行者名	ポプラ社
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> アナログ時計の長針, 短針の位置と時刻の関係について, 実際に時計を操作しながら楽しく学習できる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 時計の構造の説明から始まり, 長針, 短針の意味, 時刻の読み方へと細かなステップで学習できるよう配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> アナログ時計の教材が付いており, 児童が実際に操作できる。また, ボタンを押すと 5 分ごとに音声で時刻を知らせたり, 音声に合わせて時刻を合わせたりするゲーム機能があり, 児童の興味・関心を高めながら学習できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 学習を進めるステップごとにページの色を変えており, 学習内容のまとまりが分かりやすくなっている。 色彩が鮮やかで, 紙質が良く, 装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>時計の絵本の中に音声機能のついた教材が組み込まれているため, 楽しみながら時刻の学習ができる。</p>				
				低	中
			○	○	◎

種目	算数	書名	No.63 かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	発行者名	童心社
----	----	----	----------------------------------	------	-----

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活や遊びなどの具体的な場面の挿絵を題材に、0から10までの数の足し算と引き算を採り扱った内容である。 足し算、引き算の典型的な場面を用いて、足し算、引き算の意味を理解できるように配慮された内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 足し算、引き算の意味理解から数式による計算へと段階的に理解できるように、教材が易から難へと配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 説明が簡潔で、タイルと人の絵を用いて具体的な場面での「足す」、「引く」の数の操作と計算の意味が理解しやすいように工夫されている。 見開き2ページの場面ごとにタイル図と数式が示されており、具体的な場面と数式による計算との結び付きが理解しやすいように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙質が良く、装丁もしっかりしている。数字やイラストが大きく見やすい。 <p>(総評)</p> <p>足し算と引き算の意味について、児童に分かりやすい言葉と挿絵で説明されている。内容が精選されていて、例題も和や差が10以内の数で学習できるようになっている。</p>				
				低	中
			○	○	◎

種目	算数	書名	No.64 かぞえてごらん ぜんぶで100	発行者名	偕成社
----	----	----	-----------------------	------	-----

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 100という数概念を、10のまとまりを単位として学習できるように構成されている。また、色や動物の種類による仲間分けの学習にも活用できる内容になっている。 野原や地中、木、水中、町並みなどを挿絵に採り入れ、身の回りの様々な場面に数が存在していることを示し、数を身近に感じられるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページごとに一つの場面が示されており、様々な場面で100という数を探り上げることで、100の数概念が捉えやすいように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 場面ごとに数える対象を動物や人など同じ素材にそろえて示しており、助教詞についても意識できるように配慮されている。 100は10のまとまりが10集まった数であることを、挿絵の色や大きさなどを手掛かりにして視覚的に捉え、理解しやすいように配慮されている。 巻末に、特定の対象物を探ることができるように構成されており、発展的な学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵の動物などの表情が明るく、色彩も鮮やかで、児童にとって親しみやすい表現になっている。 <p>(総評)</p> <p>100は10のまとまりが10集まった数であることを、見開き2ページごとに学習できる構成となっている。挿絵は色彩が鮮やかで、児童が数えたいくなるような意欲を引き出す表現となっている。</p>				
				低	中
			○	○	◎

種目	算数	書名	No.65 さがしてごらん 100にんかくれんぼ	発行者名	偕成社					
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 100という数概念を、10ずつのまとまりとして囲んだり、分けたりする学習ができるように構成された内容である。 ・ 絵の中の人物を順序よく探したり、人の違いを弁別したりできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 見開き2ページごとに100人の人物が示されており、100という数概念が捉えやすい構成になっている。 ・ 10ずつのまとまりとして意識的に数を捉えられるように、挿絵の人物の配置が縦横に工夫され、学習効果が上がるように構成されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 見開き2ページごとに、100人の人物と10人の探す対象を、記憶を保持したり、視野を調節したりしながら弁別できるように工夫されている。 ・ 10ずつのまとまりとして数えるだけでなく、吹き出し内の質問に応じて人や物を探したり、数えたりすることで、発展的な学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 挿絵に描いてある人物の表情や背景が明るく、色彩も鮮やかで、児童にとって親しみやすい表現になっている。 <p>(総評)</p> <p>10ずつのまとまりとして囲むことを繰り返し学習できる構成になっており、その中から弁別したり、見つけ出したりできるように工夫されている。</p>									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">低</td> <td style="width: 33%;">中</td> <td style="width: 33%;">高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○
低	中	高								
○	○	◎								

種目	図工	書名 No.66 かがくのとも傑作集(わいわい・あそび) しんぶんしでつくりょう	発行者名	福音館書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な素材である新聞紙をちぎる、丸める、折る、描くなどしたり、友達と一緒に引っ張り合ったり、組み立てたりして、素材の良さを味わうだけでなく友達と十分関わりながら造形遊びを楽しむことができる内容である。 児童の興味・関心に応じて、作品を使って様々な体験活動を展開することができるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ちぎる、丸める、切るなどの簡単な技法から、接合する、組み立てるなどの技法まで幅広く取り入れることで、よりダイナミックな活動が展開できるように構成されている。 最後に片付けまで採り上げられており、それを遊びにつなげるように配置されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品で遊んでいる子供の表情が豊かで、また、イラストそれぞれにストーリー性があり、児童の造形遊びへの興味・関心を喚起できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 楽しい絵柄で、作品例やイラストなどの色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>新聞紙と簡単な技法で、造形遊びの楽しさを十分に味わえるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1114 931 1485 1055"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>				低	中	高	◎	○	○
低	中	高								
◎	○	○								
種目	図工	書名 No.67 かがくのとも傑作集(わいわい・あそび) かみコップでつくりょう	発行者名	福音館書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙コップを使った多様な作品の作り方を紹介している内容である。 児童の興味・関心に応じて、出来上がった作品を使って様々な遊びを展開しながら楽しむことができるよう工夫されている。 造形活動に親しみながら、はさみやカッター、セロハンテープなど用具の使い方が学習できるように配慮されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品作りの方法や工夫が易から難へと配慮された構成となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作り方や遊び方が、表情豊かに描かれた挿絵と説明文で詳しく提示されていて分かりやすく、児童の興味・関心を喚起するように工夫されている。 劇遊びへと発展できるなど、他の教科との関連性を持たせて学習することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生き生きとした見やすい紙面構成で色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>紙コップとはさみやカッター、セロハンテープなどを使って、作品を作る楽しさを十分に味わえるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1107 1839 1479 1962"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>				低	中	高	○	◎	○
低	中	高								
○	◎	○								

種目	図工	書名	No.68 あそびのひろば1 はんがあそび	発行者名	ポプラ社						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な素材との関わりによる初歩的な造形活動を通して、版画への興味・関心を引き出すことができる内容である。 手や野菜を使った簡単なスタンプ遊びからカッターで切り抜くステンシルまで、様々な技法を使いながら、用具の使い方にも慣れていくことができるよう工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節や行事との関連性に配慮されていて、生活に結び付いた構成となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 親しみやすいイラスト及び簡潔な説明文で、制作の手順が分かりやすく提示されている。 完成作品が大きく見やすく提示され、制作への意欲を喚起させる内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品例やイラストが児童の制作意欲を喚起させるように工夫されている。 落ち着いた色調で、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な素材と簡単な技法で、遊びを通して版画の楽しさを十分に味わえるように工夫されている。生活の中での作品の活用例が示されていて、生活を豊かにすることができるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1129 954 1497 1077"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	○
低	中	高									
◎	○	○									
種目	図工	書名	No.69 あそびの絵本6 ねんどあそび	発行者名	岩崎書店						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 粘土の特性である可塑性を生かし、素材との関わりを十分に楽しみながら造形活動に取り組むことができる内容である。 顔、カップなど身近なものを題材にして制作し、作品を生活に生かしたり、作品を使って遊んだりすることができるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 粘土の扱い方の基本から、板作りやひも作りなど様々な技法まで幅広く採り上げられており、段階的に取り組むことができるようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開き2ページの中に、制作方法と完成作品が見やすく示されており、分かりやすい構成である。 児童の発達の段階に応じて、様々な技法の中から選択して活動できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> イラストが簡潔で分かりやすく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>粘土の特徴を生かした制作を通して、粘土遊びの楽しさが十分に味わえるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1129 1912 1497 2036"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○	◎
低	中	高									
○	○	◎									

種目	図工	書名	No.70 あそびの絵本17 えのぐあそび	発行者名	岩崎書店
----	----	----	--------------------------	------	------

評価	評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵の具に親しむことで、造形表現についての興味・関心を持つことができる内容である。 絵の具の特性を生かした様々な技法（混色、にじみ、型押し、吹き絵、吹き付け、合わせ絵など）が取り入れられ、楽しみながら造形遊びに親しむことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵の具に触ることから始め、段階を追って基礎的な技法に無理なく取り組めるような構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの制作活動を通して、次の制作や遊びへと発展できるように配慮されている。 見開き2ページの中に、完成作品と、準備物、制作方法が見やすく示されており、児童が理解しやすいように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見やすい紙面構成で、作品例の色彩が美しく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>絵の具を使った簡単な技法で、造形遊びの楽しさが味わえるように工夫されている。また、見開きごとの見出しがユニークで、思わず絵の具で遊びたくなるように工夫されている。</p>					
	価	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎
低	中	高					
○	◎	○					

種目	図工	書名	No.71 あそびのおうさまずかん 12 リサイクルこうさく	発行者名	学研
----	----	----	--------------------------------------	------	----

評価	評	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ペットボトルや牛乳パック、空き缶など家庭にある廃材を使い、切る、貼る、塗るなどの簡単な技法で、工作の楽しさが味わえる内容である。 作品を使った体験活動やリサイクルを促すことで、環境や社会とのつながりを意識することができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 準備や片付け、道具の種類や使い方をしっかりと学べる構成になっている。 簡単に作れるおもちゃから生活に活用できるものまで、多様な素材や道具に触れながら、様々な技法を活用して制作できる配列になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作った後に遊べるものや生活に役立つものが採り上げられている。作品例が豊富な写真で紹介されており、児童の興味・関心を引き出すことができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真による作品例が紹介されており、児童が制作するときにイメージしやすい。 制作工程が色彩豊かなイラストで表現されており、見やすく工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>リサイクル意識を高めながら、身近な材料と簡単な技法を使って、楽しく作ったり遊んだりできるように工夫されている。</p>					
	価	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table>	低	中	高	○	○
低	中	高					
○	○	◎					

種目	図工	書名	No.72 たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	発行者名	さ・え・ら書房						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な技法でおもちゃや飾りを作ることを通して、工作の楽しさを味わうことができる内容である。 身近にある様々な材料や用具を用いながら、多様な作品を作ることができ、作品を生活の中で使用することができるよう工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本的な技法で作ることができる題材が採り上げられている。児童の興味・関心に応じて、様々な作品を作って遊ぶことができるよう配慮された構成になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品で遊んでいる様子をイラストや写真で提示し、児童の工作への興味・関心を喚起することができるように工夫されている。 仕上がりや工作したものを活用する場面のイラストが掲載されていることで、児童が目標を持って取り組めるように構成されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ユーモアのある表情豊かなイラストにより、楽しく見やすい紙面構成となっている。紙質がよく、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近な素材と簡単な技法で、工作の楽しさを味わえるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1129 965 1501 1088"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○	◎
低	中	高									
○	○	◎									
種目	図工	書名	No.73 えがうまくなるほん 5・6さい対象	発行者名	ひかりのくに						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 描く手順やコツが分かることで、児童の描画意欲を高めながら、想像力や観察力を養うことができる内容である。 身近な事物を採り上げて描く楽しさを味わわせることで、絵を描くことが好きになるように工夫されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵を描く前の練習から複雑な絵まで、易から難へと段階的に描くことができるように配置されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵が完成するまでの順序と描き方が示されており、スモールステップで進めることができる構成である。 なぞり描きや自由に描くことができるページがあり、児童の発達の段階に応じた活動ができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 全ページがカラーでイラストが多用されており、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>線描きや色塗りなどの描画の活動を通して、絵を描く楽しさが味わえるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1129 1917 1501 2040"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

《中学校用》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

文 部 省 科 学 省 著 作 教 科 書	【国 語】				【社 会】				【理 科】					
	B		A		B		A		B		A			
	○	△	◎	○	◎	○	△	◎	○	△	◎	○		
学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 (一 般 図 書)	声にだすことばえほん おくのほそ道 (No.1:P46ぼるぷ出版)	子どものマナー図鑑 3 でかけるときの マナー (No.2:P47偕成社)							絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 野の花と虫たち (No.9:P51岩崎書店)					
	○	◎	○	◎					○	◎				
			子どものマナー図鑑 4 おつきあいのマナー (No.3:P47偕成社)						21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ (No.10:P51小学館)					
			○	◎					○	◎				
			親子のための地震イ ツモノート キモチの防災マニ アル (No.4:P48ポプラ社)						新版ふしぎ・びっく り!? こども図鑑 ちきゅ う (No.11:P52学研)					
			○	◎					△	○				
			地震防災えほん じしんのえほん こんなときどうす るの? (No.5:P48ポプラ社)											
			◎	○										
		マナーやルールがど んどんわかる! みちかなマーク 新装改訂版 (No.6:P49ひかりのくに)												
		○	◎											
		いちばんわかりやす い 小学生のための学習 世界地図帳 (No.7:P49成美堂出版)												
		△	○											
		いちばんわかりやす い 小学生のための学習 日本地図帳 (No.8:P50成美堂出版)												
		△	○											

※ 軽い知的障害のある生徒を基準にしているの、実態に応じて適宜採択すること。

【一応の目安として】◎：使用に適合している。 ○：一部使用できる △：ほとんど使用するのに適さない。

A：比較的理解の早い生徒 B：比較的理解に時間が掛かる生徒

<例>

B	A
○	◎

※ 比較的理解の早い生徒の使用に適しており、

比較的理解に時間が掛かる生徒には、一部使用できる。

※ △の場合でも、生徒の障害の程度によっては一部使用できるものもあるので、採択に当たっては十分検討すること。

文 部 省
科 学 著 作
教 科 書

		B	A
音 楽	おんがく☆☆	○	○
	おんがく☆☆☆	◎	○
	音 楽☆☆☆☆	○	◎

<表の見方>
教科用図書一覧のNo.
↓
(No. 1:P45 偕成社)
↑
選定資料該当ページ

【美 術】

【保健体育】

【職業・家庭】

【英 語】

学 校 教 育 法 附 則 第 九 条 に よ る 教 科 用 図 書 (一 般 図 書)

パーラー8 おりがみえあそび (No.12:P53ポプラ社)	子どもの生活6 じょうぶな からだになれるよ! (No.17:P56偕成社)	お料理大好き! 新・こどもクッキング (No.21:P61女子栄養大学出版部)	イラスト版 修理のこつ 子どもとマスターす る54の生活技術 (No.28:P64合同出版)	和英えほん (No.30:P66戸田デザイン研究室)
○ ◎	○ ◎	○ ◎	△ ○	○ ◎
国土社の図工えほん 8 紙そめ (No.13:P53国土社)	シリーズ生活を学ぶ 6 わたしたちのからだ (No.18:P56福村出版)	坂本廣子のひとりで クッキング7 おべんとうつくる う! (No.22:P61偕成社)	イラスト版 子どものお手伝い 子どもとマスターす る49の生活技術 (No.29:P65合同出版)	絵本ABC (No.31:P66岩崎書店)
○ ◎	○ ◎	○ ◎	○ ◎	△ ○
うつくしい絵 (No.14:P54偕成社)	改訂新版 体験を広げるこども のずかん9 からだどけんこう (No.19:P57ひかりのくに)	リサイクル工作ずか ん (No.23:P62小峰書店)		えいごえほん ぞうさんがっこうに いく (No.32:P67あかね書房)
○ ◎	△ ○	◎ ○		△ ○
はじめての絵手紙教 室 (No.15:P54マール社)	イラスト版からだの しくみとケア 子どもとマスターす る58のからだの知 識 (No.20:P57合同出版)	しごとば (No.24:P62ブロンズ新社)		親子でうたう 英語うたの絵じてん (No. 33:P67三省堂)
△ ○	△ ○	○ ◎		○ ◎
ハートアートシリ ーズ 色のえほん (No.16:P55視覚デザイン研究所)		続・しごとば (No.25:P63ブロンズ新社)		
○ ◎		○ ◎		
		続々・しごとば (No.26:P63ブロンズ新社)		
		○ ◎		
		「働く」の教科書 15人の先輩とやり たい仕事を見つけよ う! (No.27:P64中央法規)		
		△ ○		

《中学校》学校教育法附則第9条の規定による教科用図書一覧(平成31年度)

No.	種目	発行者 コード	発 行 者 名	図書 コード	書 名	備考
2	社会	06-1	借成社	Z03	子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー	
3	社会	06-1	借成社	597	子どものマナー図鑑4 おつきあいのマナー	
4	社会	30-2	ポプラ社	614	親子のための地震イツモノート キモチの防災マニュアル	
5	社会	30-2	ポプラ社	615	地震防災えほん じしんのえほん こんなときどうするの？	
6	社会	27-1	ひかりのくに	003	マナーヤルールがどんどんわかる！ みちかなマーク 新装改訂版	
7	社会	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	
8	社会	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	
9	理科	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 野の花と虫たち	
10	理科	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	
11	理科	06-2	学研	J09	新版ふしぎ・びっくり！？こども図鑑 ちきゅう	
12	美術	30-2	ポプラ社	C08	ペーパーランド8 おりがみえあそび	
13	美術	10-3	国土社	539	国土社の図工えほん8 紙そめ	
14	美術	06-1	借成社	003	うつくしい絵	
15	美術	81-7	マール社	501	はじめての絵手紙教室	
16	美術	12-10	視覚デザイン研究所	A01	ハートアートシリーズ 色のえほん	
17	保健体育	06-1	借成社	Q06	子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ！	
18	保健体育	28-7	福村出版	A06	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	
19	保健体育	27-1	ひかりのくに	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだどけんこう	
20	保健体育	10-8	合同出版	504	イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする58のからだの知識	
21	職業・家庭	12-7	女子栄養大学出版部	001	新・こどもクッキング	
22	職業・家庭	06-1	借成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんどうつくろう！	
23	職業・家庭	10-5	小峰書店	001	リサイクル工作ずかん	
24	職業・家庭	28-3	ブロンズ新社	C01	しごとば	
25	職業・家庭	28-3	ブロンズ新社	532	続・しごとば	
26	職業・家庭	28-3	ブロンズ新社	541	続々・しごとば	
27	職業・家庭	67-6	中央法規	501	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう！	
28	職業・家庭	10-8	合同出版	503	イラスト版修理のこつ 子どもとマスターする54の生活技術	
29	職業・家庭	10-8	合同出版	508	イラスト版子どものお手伝い 子どもとマスターする49の生活技術	
30	英語	20-4	戸田デザイン研究室	001	和英えほん	
31	英語	02-1	岩崎書店	E02	絵本ABC	
32	英語	01-1	あかね書房	I07	えいごえほん ぞうさんがっこうに行く	

種目	国語	書名	No.1 声にだすことばえほん おくのほそ道	発行者名	ほるぷ出版			
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 松尾芭蕉の「奥の細道」の代表的な俳句を、声を出して読んだりして、言葉の響きやリズムに親しむことができる内容になっている。 挿絵から東北や宮城の風景をイメージし、俳句に詠まれている内容に親しむことができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きのページに一つの俳句が採り上げられ、俳句が詠まれた風景のイメージが絵として表現されている。 14句の俳句で構成され、生徒の実態に合わせて、無理なく学習を進めていくことができる分量になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 風景の絵を見ながら俳句を声に出して読むことを通して、文語調の言葉の響きとリズムに親しみ、俳句の世界を感じ取ることができるように、配慮されている。 旅の風景の変化と俳句を結び付けながら、俳句を味わうことができるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 風景の絵が、鮮やかな色彩でシンプルかつ大胆なタッチで描かれており、生徒の心に迫る表現になっている。 俳句は、見開きの右側に配置され、文字の大きさ、文語調の雰囲気のある字形も生徒にとって読みやすくなっている。 <p>(総評)</p> <p>易しい文語調の学習として、松尾芭蕉の「奥の細道」の代表的な俳句を、声を出して読んだりすることを通して、言葉の響きやリズムに親しむことができるように配慮されている。また、旅の風景の絵と併せて俳句を読むことで、俳句の世界を感じ取ることができるように構成されている。</p>							
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1145 1160 1316 1198">B</td> <td data-bbox="1316 1160 1487 1198">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1145 1198 1316 1258">○</td> <td data-bbox="1316 1198 1487 1258">◎</td> </tr> </table>					B	A	○
B	A							
○	◎							

種目	社会	書名	No.2 子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー	発行者名	偕成社
----	----	----	-------------------------------	------	-----

評
価

- (1)
・ 「町へでる一自転車のマナー」, 「バスに乗る」など, 安全に外出したり, 他の人に迷惑を掛けないで生活したりするために必要なマナーやルールを, 豊富で分かりやすい挿絵と説明文で, 幅広く学習できる内容である。
- (2)
・ 「バスに乗る」, 「図書館に行く」, 「病院に行く」, 「演劇・映画・コンサートに行く」など生活の具体的な場面を設定し, 日常生活における行動の広がり即した配列がなされている。また, 見開きで一つの生活場面が採り上げられており, 分量と区分も適切である。
- (3)
・ 公共交通機関や公共施設の利用など, 生徒が経験したことがある場面が多く含まれており, 挿絵も親しみやすいため興味・関心を持って学習できる内容である。また, 一つの生活場面の中で想定される状況が多く含まれており, 日常生活に生かせるように配慮されている。
- (4)
・ 活字は小さめであるが, 漢字には全てルビが振られている。また, 生活場面ごとにページが分かれており, 見やすい。
・ 色彩は, 柔らかな色使いで, 装丁もしっかりしている。
- (総評)
外出するときのマナーやルールが, 豊富で分かりやすい挿絵と簡単な説明文で解説されている。主に公共交通機関や公共施設の利用のマナーに関する学習に適しており, 体験学習や余暇の指導などに効果的である。

B	A
○	◎

種目	社会	書名	No.3 子どものマナー図鑑4 おつきあいのマナー	発行者名	偕成社
----	----	----	------------------------------	------	-----

評
価

- (1)
・ 日常生活での「おつきあいのマナー」について, 豊富な挿絵と説明文で示され, 他の人と仲良く付き合うために気を付けることを理解し, 自立や社会参加に向けた学習ができる内容である。
- (2)
・ 「おつきあいのマナー」について, 家庭内のマナーから学級や学校, 地域社会でのマナーへと発展的に学習できるよう配列されている。一つのテーマを見開きで配列し, 分量も適切で分かりやすい。
- (3)
・ 分かりやすい説明文と挿絵にある人物の表情から, 内容が理解できるよう配慮されている。また, 差別やいじめ等のテーマが採り上げられており, 人権に関する学習へと展開できる内容である。
- (4)
・ 活字は小さめであるが, 漢字には全てルビが振られている。色彩は, 柔らかな色使いで場面やテーマごとにページが分かれており見やすく, 内容によっては採り上げているマナーの要点がページの下部分に整理されている。
・ 厚手の表紙と紙が使用され, 装丁もしっかりしている。
- (総評)
日常生活での具体的な場面を採り上げ, 豊富な挿絵と説明文で「おつきあいのマナー」が学習できるように配慮されている。生徒の日常生活における適応能力の向上を図り, 自立や社会参加に向けた学習ができるよう配慮されている。

B	A
○	◎

種目	社会	書名	No.4 親子のための地震イットモノート キモチの防災マニュアル	発行者名	ポプラ社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵や体験談，説明文から地震の瞬間や直後の様子がイメージでき，どのように行動したら良いかが学習できる内容である。 災害への備えや，地震直後の生活の困難さとその対応とともに，普段から生活の中で，周囲の人たちと協力して生活することの大切さと防災の心構えが学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 震災後の生活状況の変化や減災のための備え，周囲の人たちと互いに協力して対応することについて，順序立てて学習できるように配列され，集団の中での役割が意識できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 地震への基本的な理解や対応の仕方だけでなく，地震後の生活や普段の生活において，家庭や地域社会の中でどのように行動すれば良いかについて，発展的な学習ができるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の表紙を使用し，装丁がしっかりしている。 漢字にはルビが振られており，説明の内容によって文字の大きさや見出しの書き方を工夫するなど，内容が理解しやすくなっている。分かりやすい挿絵や明るく柔らかな配色で安心して学習できるように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>挿絵や説明文で地震の瞬間や直後の様子を想像することができ，地震の際にどう対応したらよいかを考えながら学習できる内容である。また，被害を軽減する方法や地震に対応する日頃の心構えや準備などが，挿絵とともに分かりやすく記載され，防災マニュアルとしても活用することができる。</p> <table border="1" data-bbox="1166 1037 1492 1137"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table> <p>※ 使用する場合には，生徒の被災体験や心の状態に十分な配慮が必要である。</p>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	社会	書名	No.5 地震防災えほん じしんのえほん こんなとき どうするの？	発行者名	ポプラ社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな活動場面で地震が起きたときに，自分たちはどのように行動することが正しいのかを学習できる内容である。 保護者向けにもアドバイスが書かれており，家族みんなで命を守っていくことの大切さが分かる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒の生活や行動として考えられる六つの場面の，通常時と地震時の様子が絵本としてそれぞれ2ページにわたって提示され，生活場所に潜んでいる危険や地震時の身の守り方について，生徒がイメージしやすいように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 地震が起きた際に生活している場所にどんな危険が潜んでいるのか，どうやって自分の身を守ったらよいか，絵を通して具体的にイメージさせながら指導することができる。 それぞれの場面で具体的にどのような行動を取れば良いかという問い掛けがあるため，生徒が興味・関心を喚起し，自分に置き換えて考えることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の表紙を使用し，装丁もしっかりしている。 地震が発生する前と地震が起きたときの様子を比較しながら，絵と問い掛けの文で描かれている。柔らかな色彩で親しみやすい。 <p>(総評)</p> <p>生徒向けには，生活場所に潜んでいる危険や地震時の身の守り方を具体的に示している。更に保護者向けには，安否確認の方法が明確に提示されており，家庭でも家族みんなで学ぶことができる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1182 1928 1492 2029"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table> <p>※ 使用する場合には，生徒の被災体験や心の状態に十分な配慮が必要である。</p>					B	A	◎	○
B	A								
◎	○								

種目	社 会	書名	No.6 マナーやルールがどんどんわかる！ みぢかなマーク 新装改訂版	発行者名	ひかりのくに
----	-----	----	--	------	--------

評
価

- (1)
- 日常生活の中で目にする指示や注意、禁止などの身近なマークや標識を採り上げ、その意味を学習できる内容である。
 - 施設や安全、標識、都道府県、防災など様々な分野におけるマークを採り上げており、マークについて幅広く学習できる内容となっている。
- (2)
- テーマや生活場面ごとに見開きでマークが分類されており、身近なものから場面が限られるものへと配列が工夫されている。
 - それぞれのマークに、簡単にまとめた解説が付いており、分量も適切である。
- (3)
- マークについてキャラクターが案内しながら意味を説明するなど、生徒の興味・関心を喚起する構成になっている。また、解説も話し言葉が中心で、生徒にとって親しみやすい表現になっている。
- (4)
- 日常生活の中で目にするマークを採り上げており、身近な生活の中にあるマークを意識させながら、社会生活のルールの指導へとつなげていくことができる。
 - 厚手の表紙で装丁がしっかりしている。
- (総 評)
- 言葉の代わりに絵で意味が伝わるようにしたマークを知ること、社会生活のマナーやルールが理解できる内容である。更に人に伝えるツールとして活用することで、趣味や興味の世界を広げていくことができる内容である。

B	A
○	◎

種目	社 会	書名	No.7 いちばんわかりやすい 小学生のための 学習世界地図帳	発行者名	成美堂出版
----	-----	----	------------------------------------	------	-------

評
価

- (1)
- 世界の自然や地形、産業、文化、名産、名所などがまとめられており、生徒が各国の様子や世界の人々の暮らしについて興味・関心を持つことができる内容である。
 - 「国と国とのつながり」について国連や国際機構などの内容を採り上げており、現在の世界情勢についても学習できる内容である。
- (2)
- 各国の歴史や産業、観光名所等がまとめられており、様々な国について生徒が興味・関心を持って学習することができる配列となっている。
 - 衛星写真と地図の両方が配列され、各国の地形や河川、山や湖など、世界全体の地形について考えることができるよう配慮されている。
- (3)
- 世界遺産などの歴史的な建造物や産業、名産、名所などについて挿絵付きで説明がまとめられており、興味・関心を喚起する工夫がされている。
 - 巻末とじ込みとして世界地図と国旗のカードがあり、世界の国々について発展的に学習ができるようになっている。クイズ形式のカードは、復習にも活用できる。
- (4)
- 活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。世界の地域ごとに見開きのページでまとめられており、写真や挿絵などが見やすく配置されている。
 - 色彩は鮮明で紙質が良く、装丁がしっかりしている。

(総 評)

世界の自然や地形、産業、文化などについて学習できる。地域ごとに多くの国々についてまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。

B	A
△	○

種目	社 会	書名	No.8 いちばんわかりやすい 小学生のための 学習日本地図帳	発行者名	成美堂出版			
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の各都道府県のデータや地図などが、地方ごとに分かりやすくまとめられており、地域の自然や地形、産業、文化、名産、名所などについて学習できる内容である。 「世界における日本」や「日本の領土」など、世界からの視点で日本が捉えられており、現在日本が抱えている課題を学習できる内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 地方ごとの各都道府県について、歴史や産業、観光名所などがまとめられており、様々な地域について、生徒が興味・関心を持って学習することができる配列となっている。 衛星写真と地図の両方が配列され、各地方の地形や河川、山や湖など、日本全体の地形について考えることができるよう配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 多くのテーマについて、豊富な写真や絵でまとめられており、様々な角度から日本について学習できるようになっている。 巻末とじ込みとして都道府県のカードがあり、都道府県について発展的に学習ができるようになっている。クイズ形式のカードは、復習にも活用できる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、漢字にはルビが振られており、読みやすい。内容ごとに見開きのページでまとめられており、写真や説明などが見やすく配置されている。 色彩は鮮明で紙質が良く、装丁がしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>日本の自然や地形、産業、文化などについて学習できる。地方ごとに日本各地の特色についてテーマに沿ってまとめられており、生徒の多様な興味・関心に応じて学習を進めることができる。</p>							
	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>		B	A	△	○		
B	A							
△	○							

種目	理科	書名	No. 9 絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん 野の花と虫たち	発行者名	岩崎書店				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近でよく目にする野に咲く植物が、季節ごとにそこに生きる昆虫なども含めて緻密で鮮明な挿絵で紹介されており、それぞれの植物や虫の名称と、生息する環境や相互のつながりについて理解を図ることのできる内容である。 観察しながら自然を大切にする気持ちを育み、更に環境への理解を促す内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節や場所に応じた植物と昆虫の様子をそれぞれ見開きで採り上げており、適切な分量である。 春から秋までの様子を順に描いた後に、様々な植物の果実や種子、地下茎の様子を紹介するよう配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 道端や河原などで季節ごとに見られる花や虫が、見開きの中に色彩豊かな挿絵で分かりやすく示されており、生徒の興味・関心を喚起する工夫がなされている。 巻末の索引に詳しい解説があり、生物相互のつながりや地域の自然環境の学習に役立てることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが、花や虫の絵のすぐ近くにその名称が示されており、分かりやすい。 漢字にはルビが振られており、読みやすい。また、色彩は鮮明であり、紙質も良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>四季折々の身近な場所で、日常的に見られる植物や昆虫が色彩豊かな挿絵で表現されており、生徒が実際の植物や昆虫と照らし合わせながら、読み進められる内容となっている。</p> <table border="1" data-bbox="1182 920 1489 1016"> <tr> <td data-bbox="1182 920 1334 965">B</td> <td data-bbox="1334 920 1489 965">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1182 965 1334 1016">○</td> <td data-bbox="1334 965 1489 1016">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	理科	書名	No. 10 21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	発行者名	小学館				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身体各部位や身体内部の器官の構造と働きが、分かりやすく説明されている。 病気やけがの症状と簡単な処置、食品と栄養の関係などが採り上げられており、実生活に具体的に生かすことができる内容になっている。 自分自身の体について関心を持ち、健康の維持増進への意欲を喚起する内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 目や耳など外形的に捉えやすい部位から、肺や心臓など身体内部の器官まで幅広く採り上げ、テーマごとに配列している。 それぞれの解説が見開きで簡潔にまとめられており、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体の動きを説明したり、健康面に関する内容を採り上げたりするなど、保健体育科との関連が考慮されている。 コラム欄には保護者へ向けた説明や補足があり、家庭生活と結び付けた発展的な学習に役立てることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 全て平仮名で表記され、目的に応じて色付き文字を使うなど見やすく工夫されている。 写真や挿絵が豊富で鮮明であり、厚手の紙を使用しており扱いやすい。 <p>(総評)</p> <p>身体部位や内部器官の構造や働きについて学習できる内容である。消化器系や呼吸器系の働き、身体内部の構造について基礎的な内容を理解して生活する態度を育てることができる。また、写真や挿絵などから、身体部位の構造や働きなどに興味・関心を持たせながら学習を進めることができる。</p> <table border="1" data-bbox="1171 1832 1477 1928"> <tr> <td data-bbox="1171 1832 1323 1877">B</td> <td data-bbox="1323 1832 1477 1877">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1171 1877 1323 1928">○</td> <td data-bbox="1323 1877 1477 1928">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	理科	書名	No.11 新版ふしぎ・びっくり!?こども図鑑 ちきゅう	発行者名	学研
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 海や山などの自然の事物や気象の変化, 太陽や星の動きなど, 自然の事象が幅広く採り上げられており, 身近な自然の現象について興味・関心を広げたり, 疑問を生徒が自ら解決しようとする意欲を高めたりすることができる内容である。 四季の移り変わりや天気などの自然の現象について理解を深め, 生活に結び付けた学習が展開できる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「ちきゅうと星」, 「ちきゅうの中」, 「大むかしの生きもの」, 「天気」の四つの大きなテーマごとにまとめて配列されている。 生徒の疑問に答える形で解説や回答が見開きで構成されており, 適切な分量である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真を豊富に使用し, 身近に起こる自然現象の不思議さを採り上げ, 興味・関心を喚起するように工夫されている。 現象などの説明は, 挿絵や図を用いて工夫されており, 簡潔で理解しやすい。 コラム欄では, ページ内で扱われている内容が更に詳しく補足説明されており, 発展的な学習の展開が可能である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめであるが, 漢字には全てルビが振ってある。色彩は鮮明であり, 紙質も良く, 装丁もしっかりしている。 事物や事象の説明が, 挿絵の近くに分かりやすい言葉で示されている。 <p>(総評)</p> <p>実際に目にする自然の事物や現象を扱っており, 親しみやすい。また, 解説には写真や挿絵が豊富に使用され, 平易な言葉で科学的な見方や考え方が学習できる内容となっている。</p>				

B	A
△	○

種目	美術	書名	No.12 ペーパーランド8 おりがみえあそび	発行者名	ポプラ社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成作品の写真と折り方を比較しながら、「折る」、「合わせる」などの基本的な技能を身に付けることができる内容である。 それぞれのページに、親しみやすい動物や花などの折り紙作品を採り上げており、造形活動に親しむことができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単に制作できるものから、やや難しいものへと段階的に配列されている。 基本的な技能を繰り返し活用しながら応用できるよう、分量や区分も適切に工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 折り方の説明は平仮名で書かれており、作り方がカラーで示されているので折り紙の裏表が分かりやすく、比較的理解の早い生徒には、折り方を見ながら自ら作品作りを楽しむことができるよう工夫されている。 折ったものを使った半立体の作品例が写真で紹介され、造形活動の参考にすることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 見開きで主に左のページに完成作品の写真、右のページに折り方が配置されており、仕上がりを意識しながら作品制作に取り組むことができる。 装丁がしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>折り方の説明や図が視覚的に分かりやすく、自分で折り方の説明を読みながら取り組んだり、教師と一緒に作品を作ったり、出来上がった折り紙を組み合わせて作品に仕上げたりするなど、児童の実態に応じて造形活動を楽しむことができる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1166 987 1490 1081"> <tr> <td data-bbox="1166 987 1329 1032">B</td> <td data-bbox="1329 987 1490 1032">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1166 1032 1329 1081">○</td> <td data-bbox="1329 1032 1490 1081">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種目	美術	書名	No.13 国土社の図工えほん8 紙そめ	発行者名	国土社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙染めの用具や材料、手法について分かりやすく説明されている。様々な染め方の手法が具体的に示してあり、造形活動に興味・関心を持つことができる内容になっている。 紙染めの造形活動に親しむことができるとともに、発展的な活動として、染め紙を七夕飾りや化粧箱などの作品に生かし楽しむことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単に作ることができるものから、やや難しいものへと段階的に配列がなされている。 後半には、しぼり染め、型染め、すり込み染めの手法が紹介されており、造形活動に対する興味・関心を喚起するよう工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙染めの様々な方法が、平易な文と図解で分かりやすく説明されており、興味・関心を喚起するよう工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文字と写真のレイアウトやバランスが適切である。紙が厚く、装丁もしっかりしている。活字は全てゴシック体で読みやすい。 <p>(総評)</p> <p>紙染めの様々な方法が、図解で分かりやすく説明されており、造形活動に対する興味・関心を喚起できるように配慮されている。展開や提示、教具の工夫により、児童の実態に応じて指導できる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1166 1854 1490 1948"> <tr> <td data-bbox="1166 1854 1329 1899">B</td> <td data-bbox="1329 1854 1490 1899">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1166 1899 1329 1948">○</td> <td data-bbox="1329 1899 1490 1948">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	美術	書名	No.14 うつくしい絵	発行者名	偕成社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ダ・ビンチ, ゴッホ, レーピン, 北斎, ピカソの作品を採り上げ, 画家や作品の見方についての説明があり, 絵画作品の鑑賞に親しみが持てる内容になっている。 有名な画家の作品を通して, 芸術のすばらしさや絵画作品を仕上げていく画家の気持ちを学ぶことで, 生徒の豊かな感受性を引き出すことのできる内容である。 日本を代表する浮世絵師 北斎を採り上げるにより, 日本美術の良さや美しさを味わうことができる。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 世界を代表する五人の画家とその代表作を, 画家一人につき見開き6ページにわたってエピソードとともに紹介しており, 分量, 区分, 共に適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品を鑑賞する際のポイントとなる部分を拡大して示し, 生徒の興味・関心を喚起するよう工夫されている。 平易な解説で分かりやすく, 漢字にはルビが振られており, 画家の表現意図が理解できるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしている。写真の大きさや配置が適切で, 活字も大きく読みやすい。横長の体裁で, 一枚の絵が見やすいように工夫されている。 読み進める順番が矢印で示されており, 分かりやすい。 <p>(総 評)</p> <p>ダ・ビンチ, ゴッホ, レーピン, 北斎, ピカソの作品を採り上げ, 作品に込められた画家の意図が易しい言葉で解説されており, 作品と画家に親しみが持てる内容となっている。絵画の鑑賞の仕方を学ぶ教材として適している。</p> <table border="1" data-bbox="1198 1032 1525 1126"> <tr> <td data-bbox="1198 1032 1358 1077">B</td> <td data-bbox="1358 1032 1525 1077">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1198 1077 1358 1126">○</td> <td data-bbox="1358 1077 1525 1126">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
	B	A							
○	◎								
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> いろいろな事物をよく観察して絵手紙を描いたり, 他の人と絵手紙をやり取りすることで互いに作品を鑑賞し合ったりするなど, 表現と鑑賞の関連が盛り込まれている。描くことを通して自分を表現したり, 人との関わりを広げたりすることに役立つ内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品例として, 身近な事物を採り上げ, 簡単なものから難しいものへと配列されている。後半は季節の草花や野菜など, 季節の移り変わりを感じ取ることができる作品が採り上げられており, 学習指導要領の「鑑賞」の観点にも即した内容である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 描き方を視覚的に理解できるよう, 絵手紙を描く人の視点から撮った写真を使用している。色付けされていない素材がヒント集に掲載されており, トレース用の下絵としても活用できる。 消しゴム印や色の作り方等も掲載されており, 技能を高めながら他の創作活動にも活用できる内容が盛り込まれている。 やや難しい表現があったり, 漢字にルビが振られていなかったりするため, 文章の理解には支援が必要な場合もある。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 装丁がしっかりしており, 作品例も実物大で示されていて見やすい。 <p>(総 評)</p> <p>墨と絵の具を使った絵手紙の描き方や, 絵と言葉を組み合わせた作品作りについて, 分かりやすくまとめられており, 生徒が取り組みたくなるような内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1198 1939 1525 2033"> <tr> <td data-bbox="1198 1939 1358 1984">B</td> <td data-bbox="1358 1939 1525 1984">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1198 1984 1358 2033">△</td> <td data-bbox="1358 1984 1525 2033">○</td> </tr> </table>					B	A	△	○
	B	A							
△	○								
種目	美術	書名	No.15 はじめての絵手紙教室	発行者名	マール社				

種 目	美術	書名 No.16 ハートアートシリーズ 色のえほん	発行 者名	視覚デザイン研究所			
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色の三原色や三属性，色立体などの色彩用語を，視覚的に理解することができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 基礎的で分かりやすい内容から，前の話とも関連付けられた難しい内容へと並べられており，学習効果が上がるような配列となっている。 絵本のように読み進めることで，色について感覚的に捉えることができるような配列になっている。 						
	<p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色に関する説明が，生徒に分かりやすい簡潔な七つの話にまとめられている。また，各話の終わりにはその内容に関する詳しい説明や補足があり，発展的な学習に役立てることができる。 色彩がきれいで，生徒の興味・関心を喚起するものである。 ルビは振られていないが，分かりやすい言葉や簡潔な文章で書かれた絵本仕立てになっている。自分で読んだり，教師が読み聞かせて，生徒に問い掛けながら読み進めたりするなど，児童の実態に応じた指導ができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 大きめの文字で書かれているだけでなく，文字色も色彩の一部として使い分けられており，きれいで読みやすいように，配慮されている。 紙が厚く，装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>ストーリーを読み進めていくうちに，身近な生活の中にある色に関する知識を，楽しみながら学ぶことができる内容である。また，繰り返し読むことで，色彩感覚を身に付けることができる絵本である。</p> <table border="1" data-bbox="1174 1010 1498 1099"> <tr> <td data-bbox="1174 1010 1334 1048">B</td> <td data-bbox="1334 1010 1498 1048">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1174 1048 1334 1099">○</td> <td data-bbox="1334 1048 1498 1099">◎</td> </tr> </table>				B	A	○
B	A						
○	◎						

種 目	保健体育	書名 No.17 子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ!	発行 者名	偕成社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 自分の体について関心を高めながら、健康な生活、病気の予防などについて学べるよう、工夫と配慮がなされた内容である。 日常生活に密着した内容を採り上げており、健康な生活を送る上で必要な事柄を理解し、実生活に生かすことができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒に問い掛ける形で、それぞれのテーマごとに解説がまとめられ、分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活の場面を採り上げた親しみやすい挿絵が多く、生徒の興味・関心を喚起するよう配慮されている。 保護者へのアドバイスや補足説明を加えたコラム欄もあり、家庭生活と結び付けた発展的な学習が可能である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。また、見開きに一つの課題が整理され見やすく、学習しやすい配慮がなされている。 <p>(総 評)</p> <p>文章での説明とその内容に合わせた挿絵があり、体のことについて理解を深めながら、健康的な生活習慣の確立に迫ることができる内容となっている。</p> <table border="1" data-bbox="1157 929 1500 1030"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							
種 目	保健体育	書名 No.18 シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	発行 者名	福村出版				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 男女の体の違いや、日常生活における清潔、健康についての基本的な事柄がまとめられている。 自分の体の発育や発達に関心を持ち、健康な生活を送ろうとする意欲や態度を高めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 男女の違いや生活リズム、体の成長、健康管理など生徒の実生活に沿ったテーマごとにまとめられ、分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 内容に合わせたシンプルで分かりやすい挿絵が多く示されており、生徒の特性や能力に応じた指導ができるよう配慮されている。 内容や挿絵については、平易なものでありながらも、中学生としての学齢を意識できるものである。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。 見開きで一つの項目が整理されていて、学習しやすい配慮がなされている。 <p>(総 評)</p> <p>成長に伴う体の変化や対処の仕方、健康な生活を送るための習慣や態度などが具体的に示されており、生徒の身体的成熟や心理的発達に合わせて学習できるよう配慮されている。</p> <p>一部現在使われていない表現もあるので、指導においては表現を置き換えるなどの配慮が必要である。</p> <table border="1" data-bbox="1157 1859 1500 1960"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table> <p>※ 使用する場合には、生徒の発達の段階や実態を考慮し、慎重に扱う必要がある。</p>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							

種目	保健体育	書名	No.19 改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	発行者名	ひかりのくに				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 人の体のつくりや働きに関する事柄が分かりやすく解説されており、自分の体や健康について興味を持ったり、更に掘り下げて学習したりできるよう工夫された内容になっている。 詳細で豊富な情報が採り上げられており、生徒が持つ様々な疑問を自ら解決できる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体のつくりや働きと、それに関係する身体部位や日常生活場面での動作を関連付けた配列がなされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 写真や挿絵が豊富で、生徒の興味・関心を喚起できるよう工夫されている。 人の体と食べ物との関係や人と動物の身体各部の比較など、他の教育活動との関連が考慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 活字は小さめだが、漢字にはルビが振られており、内容が理解しやすくなっている。 色彩が鮮やかで見やすい。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>人の体のつくりや働きについて、写真や挿絵で詳しく示されており、生徒が興味・関心を持って学習できるよう工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1121 887 1466 987"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	△	○
B	A								
△	○								
種目	保健体育	書名	No.20 イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする58のからだの知識	発行者名	合同出版				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体の各部位の仕組みが、詳細に解説されている。生徒が自分の体に関心を持ち、健康で安全な生活に関する学習ができる内容である。 日常生活に具体的に役立つことができるよう、体の仕組みやケアの仕方などが分かりやすく詳細に説明されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体を構成する臓器や組織の仕組みについての基本的な事柄やケアの仕方が、全て見開きでまとめられており、分量と区分が適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 健康を維持するために必要な体のケアの仕方が、日常生活に沿った具体的な内容でまとめられており、発展的な学習にも取り組めるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 内容に合わせたイラストが多く示されている。 厚手の表紙を使用し、装丁がしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>体のそれぞれの器官の働きやケアの仕方について、たくさんの挿絵を使いながら分かりやすく説明されている。自分自身の体を見詰め直すことで自分を大切にしようとする意識を持ち、体をいたわる方法を学ぶことができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1121 1787 1466 1888"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	△	○
B	A								
△	○								

種 目	職業・家庭	書 名	No.2 1 お料理大好き！ 新・こどもクッキング	発行 者名	女子栄養大学 出版部				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 簡単な料理の作り方が分かり、料理のときに使う言葉や調理器具についての説明もあり、調理に必要な基礎的な知識と技能を習得することができる内容である。 ・ 生徒が興味・関心を持つ料理やお菓子を題材にしており、調理の体験を促し、家庭生活の充実や将来の生活自立に結び付く内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 卵、肉などの食材や、汁物、お菓子などのジャンルごとに、メニューをまとめて配列している。材料を混ぜるだけの簡単な料理から、調理器具や火を使う本格的な料理まで採り上げられており、生徒の興味・関心や実態に対応できるよう配慮されている。 ・ 季節や行事などと関連付けたメニューも採り上げられている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 家庭における代表的な料理を中心に採り上げ、シンプルな挿絵や写真を使って調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒の興味・関心を喚起するように工夫されている。 ・ 身支度から計量、火力の調節といった調理の基本的な手順や、調理に関する用語、調理器具の用途などの基礎的な知識が学習できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 完成品の写真がカラーで大きく紹介され、色彩も鮮やかで、親しみやすい。厚手の表紙で紙質も良く、装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>調理に関する基礎的な知識と技能を習得することができる内容になっており、生徒の興味・関心を喚起し、主体的に活動できるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1123 1025 1465 1160"> <tr> <td data-bbox="1123 1025 1294 1084">B</td> <td data-bbox="1294 1025 1465 1084">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1123 1084 1294 1160">○</td> <td data-bbox="1294 1084 1465 1160">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								
種 目	職業・家庭	書 名	No.2 2 坂本廣子のひとりでクッキング7 おべんとうつくろう！	発行 者名	偕成社				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 調理を進める上での約束や注意事項、調理の仕方から後片付けまで分かりやすく示されている。お弁当作りの基礎的な知識や技能、献立例を習得することができる内容である。 ・ 食への関心と自分で調理することへの意識を高めることができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 一つのメニューについて1ページ又は見開きで、道具、材料、調理手順の項目立てで紹介されており、生徒が理解しやすい配列になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 調理に使う道具や材料、調理手順が挿絵とともに示されており、理解しやすい表現で説明されている。 ・ 様々なメニューが紹介されており、生徒の興味・関心や実態に応じて調理の基礎的な内容を楽しく学習できるように配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 装丁がしっかりしており、活字の大きさや字形が適切である。また、漢字にはルビが振られていて読みやすく、生徒が親しみを感じる挿絵で活用しやすい。 <p>(総 評)</p> <p>写真や挿絵を用いて調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒が調理に関心を持ち、主体的に取り組めるような工夫がされている。</p> <table border="1" data-bbox="1123 1800 1465 1935"> <tr> <td data-bbox="1123 1800 1294 1859">B</td> <td data-bbox="1294 1800 1465 1859">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1123 1859 1294 1935">○</td> <td data-bbox="1294 1859 1465 1935">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	職業・家庭	書名	No.23 リサイクル工作ずかん	発行者名	小峰書店				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> リサイクルできる身近な材料で、簡単に作ることができるおもちゃの作品例が示されており、取り組みやすい内容である。 制作活動を通して、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けると共に、リサイクルへの意識を高めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 牛乳パックや新聞紙など、使用する材料ごとに作品がまとめて紹介されており、生徒が理解しやすい配列となっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つの材料から様々な作品を生み出すヒントが示されている。作った物の遊び方や活用の仕方が示されており、発展的な学習が展開できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品を使って遊んでいる挿絵が多く、親しみやすい表現である。 厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。 <p>(総評)</p> <p>身近にある材料を利用することで、自分たちの身の回りにある物に興味・関心を持ち、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けることのできる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1098 757 1445 891"> <tr> <td data-bbox="1098 757 1273 813">B</td> <td data-bbox="1273 757 1445 813">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1098 813 1273 891">◎</td> <td data-bbox="1273 813 1445 891">○</td> </tr> </table>					B	A	◎	○
B	A								
◎	○								
種目	職業・家庭	書名	No.24 しごとば	発行者名	ブロンズ新社				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの仕事場が細部にわたって表現されており、用具や機械、材料など一つ一つについて呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる内容である。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味・関心を持って学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つの職業について見開き4ページ若しくは6ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 仕事場の様子や職業の解説、仕事の内容についてそれぞれ見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒の身近にある職業が採り上げられており、興味・関心を持って学習することができる。 その職業に関連する人のつながりや、経済の流れについて知るなど、生徒の実態に応じて発展的な学習に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えており、一つ一つの職業のまとまりがはっきりと捉えられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習に取り組めるよう工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の職業への興味や憧れを喚起できるよう工夫されている。実際に、職業訓練につなげることができるように、それぞれの職業について詳しい説明がされている。</p> <table border="1" data-bbox="1098 1839 1445 1973"> <tr> <td data-bbox="1098 1839 1273 1895">B</td> <td data-bbox="1273 1839 1445 1895">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1098 1895 1273 1973">○</td> <td data-bbox="1273 1895 1445 1973">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	職業・家庭	書名	No.25 続・しごとば	発行者名	ブロンズ新社										
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの仕事場が細部に渡って表現されており、用具や機械、材料など一つ一つについて呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる内容である。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味・関心を持って学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つの職業について見開き4ページ若しくは6ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 仕事場の様子や職業の解説、仕事の内容についてそれぞれ見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒が憧れる職業が採り上げられており、興味・関心を持って学習することができる。 その職業に関連する人のつながりや、経済の流れについて知るなど、生徒の実態に応じて発展的な学習に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えており、一つ一つの職業のまとまりがはっきりと捉えられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習に取り組めるよう工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の職業への興味や憧れを喚起できるよう工夫されている。実際に、職業訓練につなげることができるように、それぞれの職業について詳しい説明がされている。</p>					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
B	A														
○	◎														
A	B														
◎	○														
種目	職業・家庭	書名	No.26 続々・しごとば	発行者名	ブロンズ新社										
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれの仕事場が細部に渡って表現されており、用具や機械、材料など一つ一つについて呼称が明記されていて、新しい発見や再確認ができる内容である。 仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対して興味・関心を持って学習できる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 一つの職業について見開き4ページ若しくは6ページで説明されており、仕事場の様子が把握しやすく適切に配列されている。 仕事場の様子や職業の解説と、仕事の流れや内容についてそれぞれ見開きで説明されており、仕事場からその職業そのものを深く理解できるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生徒が興味を持つ専門的な職業が採り上げられており、興味・関心を持って学習することができる。 その職業に関連する人のつながりや、経済の流れについて知るなど、生徒の実態に応じて発展的な学習に取り組める内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業ごとにタイトルの色を変えており、一つ一つの職業のまとまりがはっきりと捉えられるようになっている。 柔らかな色調で細密に描かれており、生徒が親しみながら学習を進められるよう工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>一つ一つの仕事場が詳細に再現されており、生徒の職業への興味や憧れを喚起できるよう工夫されている。実際に、職業訓練につなげることができるように、それぞれの職業について詳しい説明がされている。</p>					<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
B	A														
○	◎														
A	B														
◎	○														

種目	職業・家庭	書名	No.27 「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう！	発行者名	中央法規				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子やインタビューから、将来の職業生活や進路に関心を持たせ、職業意識を育てることのできる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 物流、事務、製造など業種別に先輩たちの働く様子が紹介され、様々な仕事について興味・関心が持てるように配列されている。 仕事の内容が時系列で示されており、一日の流れが分かりやすく配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 先輩たちの働く姿から、将来の進路選択について関心を持ち、自分の将来像について考えることができるよう配慮されている。 職場における人間関係の大切さや自分に必要な職業スキルについて考えるなど、発展的な学習ができる内容である。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 先輩の働く様子の写真が多く配置され、仕事をする姿がイメージしやすくなっている。 文章が多く、じっくり考えて学習できるようになっている。また、漢字とは違う色でルビが振られており、読みやすくなっている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子から、働くことを身近に感じながら将来の進路選択や働くことの意義を学習することができる。また、働く際に必要となる職業スキルを考えながら学習が進められる内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1093 922 1439 1057"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	△	○
B	A								
△	○								
種目	職業・家庭	書名	No.28 イラスト版修理のこつ 子どもとマスターする54の生活技術	発行者名	合同出版				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 物の手入れや修理などに関する体験的な学習内容を採り上げており、住まいや暮らし方に関する基礎的な知識や技能を身に付けることができる内容である。 物を大切にすることを養ったり、身近な生活文化として伝承されてきた生活の知恵を見直したりすることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常的な54の生活技術を、「保守・保全」、「掃除」、「修理・修繕」などの九つのカテゴリーに分類して配列している。 54の生活技術について、内容が1ページ又は見開きで整理され、生徒が学習しやすいように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 修理・修繕に必要な道具の基本的な使い方が分かりやすく説明されており、基礎的な能力を養うことができるように配慮されている。 シンプルな挿絵が理解を助けている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。挿絵の大きさや配置も適切である。 活字は小さめであるが、挿絵や矢印を用いて、仕事の内容や手順を説明している。 <p>(総評)</p> <p>物の手入れをすることを通して、生活技術を身に付け、ものを大切にしようとする意識を育てることができる内容である。 高度な技術も採り上げられているが、日常生活の中ですぐに役立つ技術が多く、挿絵を見ながら作業を進めていくことも可能である。</p> <table border="1" data-bbox="1109 1825 1439 1960"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> </tr> </table>					B	A	△	○
B	A								
△	○								

種目	職業・家庭	書名	No.29 イラスト版子どものお手伝い 子どもとマスターする49の生活技術	発行者名	合同出版			
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 調理や洗濯、掃除など日常生活を送る上で様々な手伝いがあることを理解し、実践の仕方を習得できる内容になっている。 日常生活に必要な基本的知識と技能を身に付け、将来の生活自立に結び付けることができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 衣・食・住の中から生徒ができる仕事を採り上げて五つのカテゴリーに分類し、更に49の生活技術に分けて配列している。 49の生活技術について、内容が見開きで説明されており、学習しやすいまとまりで配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 仕事の内容や手順などが分かりやすく説明されており、シンプルな挿絵が理解を助けている。 保護者向けのアドバイスやコラム欄もあり、家庭における意識も高めながら、発展的な学習が展開できるように配慮されている。 イラストでやり方を理解できるようになっていることから、実際に作業を行う上でのアドバイスを得る資料として活用すれば、十分に理解を深めて活動を続けることができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁もしっかりしている。挿絵の大きさや配置も適切である。 活字は小さめであるが、挿絵や矢印を用いて、仕事の内容や手順を説明している。 <p>(総評)</p> <p>調理や洗濯、掃除など日常生活の身近な手伝いに目を向けさせ、手伝いを実践しようとする意欲や態度を養い、仕事の内容や手順を具体的に理解させることができる内容となっている。</p>							
	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>		B	A	○	◎		
B	A							
○	◎							

種目	英語	書名 No.30 和英えほん	発行者名	戸田デザイン研究室				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活でよく見られる動植物や食べ物、道具などを採り上げ、生活の中に英語を採り入れることができるような内容になっている。 一つの単語に対して、絵、平仮名、アルファベットで構成され、理解しやすい。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常生活で活用頻度の高いと思われる80語を採り上げており、分量も適切である。 「あ」から「わ」までの五十音順に構成され、知りたい単語を探しやすい配列になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 英単語の発音を片仮名で書き表し、強く発音するところをゴシック体で表しているの で、発音や読み方が視覚的に捉えやすい内容となっている。 見開きで左右のページに5つずつ絵が縦に並び、間の仕切りを操作することで、日本語と英語を比べて見ることができ、繰り返し学習できるよう配慮されている。 シンプルな挿絵で表現されており、分かりやすい。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁がしっかりしている。 見開きで左右のページの背景の色を変えたり、挿絵を単純化して色彩を鮮やかにしたりするなど、はっきりと違いが区別できるように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>生徒にとって、生活に密着した親しみやすい英単語が採り上げられている。挿絵、意味、英単語の対応が理解しやすく、興味・関心を持って英語を学習できるよう工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1198 891 1453 1010"> <tr> <td data-bbox="1198 891 1326 936">B</td> <td data-bbox="1326 891 1453 936">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1198 936 1326 1010">○</td> <td data-bbox="1326 936 1453 1010">◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
B	A							
○	◎							
種目	英語	書名 No.31 絵本ABC	発行者名	岩崎書店				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常的によく目にするアルファベットによる略語や英単語を採り上げ、生徒が興味・関心を持つことができる内容である。 日常生活で使う道具や校外の施設で目にする英語を採り上げており、様々な体験活動に応用することができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> アルファベットによる略語、簡単な英単語の順で構成され、簡単なものから難しいものへと配列されている。見開きで数個の単語や略語が学習できるようになっており、分量、区分ともに適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> アルファベットや英単語に片仮名のルビを振ったり、単語の意味を示したりして、多様な実態に応じた指導ができるように配慮されている。漢字にもルビが振られている。 英単語に対応した挿絵も表示されており、単語の意味が理解しやすいように工夫されている。 「DPE」や「EE」、「LP」、「EP」など、生徒にとってなじみが薄い略語もあるので、指導の際には、補助的な説明などを取り入れながら指導するとより活用できる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 厚手の紙を使用し、装丁がしっかりしている。 文字は太ゴシック体で大きく表記されており、挿絵とのバランスが良い。 <p>(総評)</p> <p>日常的によく目にする英語という観点から編集されており、「CM」や「TV」、「GO」、「STOP」など、生徒にとって生活に密着した親しみやすい略語や単語が採り上げられており、生徒が興味・関心を持ってアルファベットの学習に取り組むことができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1206 1928 1461 2024"> <tr> <td data-bbox="1206 1928 1334 1973">B</td> <td data-bbox="1334 1928 1461 1973">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1206 1973 1334 2024">△</td> <td data-bbox="1334 1973 1461 2024">○</td> </tr> </table>				B	A	△	○
B	A							
△	○							

種目	英語	書名 No. 3 2 えいごえほん ぞうさんがっこうにいく	発行者名	あかね書房				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 親しみやすいキャラクターと学校生活をテーマに、挨拶や初歩の英会話などの基礎的な事項を学習できる内容になっている。 ・ 学校生活で身の回りにあるものを採り上げており、英語を使った様々な体験活動を促すような内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ページごとに場面とテーマが設定され、見開きで内容が簡潔にまとめられており、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 英単語の発音も片仮名で表記され、アクセントの部分には太字で強調した字体を用いるなどの工夫がされており、生徒が理解しやすいよう配慮されている。 ・ 生徒自身の学校生活と関連させ、学習した内容を活用したり、発展させたりすることができる。 ・ 文章表記が平易であり、生徒が自分で読み進めることができる内容である。比較的的理解に時間の掛かる生徒には、教師が読んで聞かせるなどの工夫をすることで一部使用できる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 厚手の紙を使用し、扱いやすく製本されている。 ・ 挿絵のタッチも柔らかく親しみがあり、生徒の興味・関心を喚起しやすい。 <p>(総評)</p> <p>テーマが明確で、学習内容が整理されている。挨拶などの英会話の基礎的な内容を、身近なものや場面と関連させながら、効果的に学習することができる。色彩も良く、生徒の興味・関心を喚起することができる内容になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1225 922 1481 1039"> <tr> <td data-bbox="1225 922 1353 967">B</td> <td data-bbox="1353 922 1481 967">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1225 967 1353 1039">△</td> <td data-bbox="1353 967 1481 1039">○</td> </tr> </table>				B	A	△	○
	B	A						
△	○							
種目	英語	書名 No. 3 3 親子でうたう 英語うたの絵じてん	発行者名	三省堂				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ポピュラーな童謡や英語の歌、体を動かしながら歌うことのできる遊び歌が多数紹介されており、英語に親しみやすい内容になっている。 ・ CD付きであるため、知らない歌であっても手軽に取り組むことができるようになっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「童謡・マザーグース」や、「クリスマスソング」、「イギリス・アメリカ民謡」など項立てされており、分量も適切である。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ どの歌も英語表記の下に日本語訳が示してあり、その脇には曲の背景やエピソードなどが記載され、学習に興味を持たせることができる。 ・ 季節や行事と関連させて、取り組むことができるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 厚手の紙を使用し、扱いやすく製本されている。 ・ 挿絵は曲の雰囲気に合わせてあり、生徒の興味・関心を持たせるよう、油絵や切り絵など様々なものが配置されている。 <p>(総評)</p> <p>英語に親しむ学習の中に、歌から入るという意味では、取り組みやすい内容になっている。英単語の意味が分からない生徒にとっても、歌を何度も歌っている中で、自然に英語の発音に慣れたり、英語に親しんだりすることで、生徒の興味・関心を高めることができるようになっている。季節や行事と関連させながら、継続して指導すると、楽しく活動でき英語の上達も見込まれる。</p> <table border="1" data-bbox="1212 1809 1468 1926"> <tr> <td data-bbox="1212 1809 1340 1854">B</td> <td data-bbox="1340 1809 1468 1854">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1212 1854 1340 1926">○</td> <td data-bbox="1340 1854 1468 1926">◎</td> </tr> </table>				B	A	○	◎
	B	A						
○	◎							

文部科学省著作教科書について

特別支援学校知的障害者用

- こくご ☆
こくご ☆☆
こくご ☆☆☆
国語 ☆☆☆☆

- さんすう ☆
さんすう ☆☆ (1)
さんすう ☆☆ (2)
さんすう ☆☆☆
数学 ☆☆☆☆

- おんがく ☆
おんがく ☆☆
おんがく ☆☆☆
音楽 ☆☆☆☆

特別支援学校聴覚障害者用

- こくご こくごのべんきょう 一ねん (上) (下)
こくご こくごのべんきょう 二ねん (上) (下)
こくご こくごのべんきょう 三ねん (上) (下)
国語 ことばのれんしゅう 四年
国語 ことばの練習 五年
国語 ことばの練習 六年
国語 言語編 ※中1～3年対象

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語C-111) こくご ☆	発行者名	東京書籍						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 低学年の児童が好む動物や乗り物の絵が色彩豊かに大きく描かれており、絵をきっかけに言葉を発したり、同じような動作をしたくなったりするような内容で構成されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 絵を見て自由に話す内容から、次第に教師の読み聞かせを通して言葉に興味を持ったり、音の響きにリズムを感じたり、楽しみながら言葉に触れることができる組織と配列になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 体験を通して学ぶことができるように、生活に結び付いた分かりやすい場面の絵が多用されている。 教師や友達と言葉を発したり、共に活動したりする中で、言葉を獲得できるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩は鮮やかで紙質が柔らかいことから、思い思いに好きなページをめくって見ることができる表現と体裁になっている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(知的障害)小学部低学年用に編集されており、教師の読み聞かせや友達とのやりとりを楽しむことを基本とした内容となっている。自分なりのペースで言葉の世界を広げることが可能な構成となっている。</p> <table border="1" data-bbox="1149 996 1444 1097"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語C-102) こくご ☆ ☆	発行者名	東京書籍						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 日常の生活場面を多く採り上げている。挿絵を頼りに「表現」と「理解」との関連を図りながら言語能力を高めることができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 家庭生活と学校生活が密接に関連する構成で、文字や言葉が段階的に学習できるように組織されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 前半は「こくご☆」の流れを汲み、劇遊びやお話作りなどで十分に言葉の世界を楽しむ内容で構成され、後半は短い言葉を平仮名と結び付けて捉えられるようにすることで、平仮名の基礎を学ぶことができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(知的障害)小学部中学年用に編集されており、自由な言葉遊びからイメージしたことや言葉を平仮名に結び付けられるようにし、読み書きの基礎を学ぶことができるように工夫されている。</p> <table border="1" data-bbox="1149 1870 1444 1971"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	○
低	中	高									
○	◎	○									

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-103) こくご ☆☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	---------------------------------	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 児童の生活に関わる内容が採り上げられている。「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら、言語能力を高めることができる。 						
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 採り上げられている教材の分量や区分も適切である。平仮名、片仮名のほか、初歩的な漢字を読んだり書いたりする力も高められるように配列されている。 						
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 学校生活の場面を採り上げながら、自己紹介や自分がしたことを話したり友達の話の話を聞いたりする活動を通して、言葉をやりとりするコミュニケーションの楽しさを味わえる内容になっている。 平仮名や片仮名が分からなくても絵を手掛かりに意味が分かり、簡単な文章に親しみが持てるように配慮されている。 						
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 色彩が豊かで、絵本のようにページをめくることが楽しみになる表現と構成が工夫されている。 						
	(総評)	<p>特別支援学校(知的障害)小学部高学年用に編集されており、「こくご☆☆」を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。遊びや体験を通して学習内容に迫れるように構成されていることから、個々の実態に対応しながら学習できる内容である。平仮名や片仮名、漢字や短文等、書く活動にも重点が置かれていることから、高学年での使用が適している。</p>						
		<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	低	中	高	△	○	◎
低	中	高						
△	○	◎						

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-711) 国語 ☆☆☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	---------------------------------	------	------

評価	(1)	<ul style="list-style-type: none"> 生徒がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高めることができる。 				
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> 小学部までに学習した基礎的な文字や言葉の獲得を基に意思の表出、他者との関わりに必要な力が身に付くように構成されている。 				
評価	(3)	<ul style="list-style-type: none"> 体験的な学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるように配慮されている。 詩や物語、なぞなぞなど言葉や表現を楽しむ指導ができるように配慮されている。 				
	(4)	<ul style="list-style-type: none"> 色彩が豊かである。また、より実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えを深めることができるように表現されている。 				
	(総評)	<p>特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、「こくご☆☆☆」を受け、社会参加する上で必要となる生活能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の四領域がバランス良く採り上げられている。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	B	A	○	◎
B	A					
○	◎					

種目	算数	書名	文部科学省著作教科書（算数C-111） さんすう ☆	発行者名	教育出版						
評価	<p>(1) ・ 日常の生活場面を採り上げることで体験活動への興味を促し、体験を通して数・量・形などの基礎的概念を習得できるように配列された内容である。</p> <p>(2) ・ 身近な体験を通して考える内容から机上で考える内容へと系統的に配列され、さらに学習した内容が生活場面に活かせるように組織されている。</p> <p>(3) ・ 色彩豊かな見開きの絵が体験活動への興味・関心を喚起するものとなり、自然な流れの中で学習に入り込める内容となっている。</p> <p>(4) ・ ページをめくると絵に動きや変化が出るよう工夫されており、楽しみながら活用できる表現と体裁である。</p> <p>(総評) 特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、活動を通して数や量の基礎的な概念が身に付くように、ある程度の実態の幅に応じ幅広く展開できるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1153 987 1449 1093"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	算数	書名	文部科学省著作教科書（算数C-112） さんすう ☆☆ (1)	発行者名	教育出版						
評価	<p>(1) ・ 10までの数量について、順序数、合成と分解など数を多様な視点で捉えられることができる内容になっている。</p> <p>(2) ・ 数字と半具体物を結び付ける学習内容を多く採り上げ、数量の基礎的な概念が持てるように組織されている。</p> <p>(3) ・ 動物の絵が多用され、親しみを持って考えられるように工夫されている。具体物を数えるときにおはじきを置いて数える方法が絵で示され、自力解決を促すように記述されている。</p> <p>(4) ・ 絵が多用されており、親しみやすい。見開きで一つの場面を示したり、繰り返し考えたりすることができるようにページごとに場面が示されたりしており、変化のある表現や体裁になっている。</p> <p>(総評) 身近なものや動物の絵や写真を多用することで、児童が数を数えることに自然と引き込まれるように配慮してある。具体物を半具体物や数字カードに置き換えて考えられるようにするための流れが系統的に配列されており、中学年に適した内容である。</p> <table border="1" data-bbox="1139 1901 1434 2007"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	△
低	中	高									
○	◎	△									

種 目	算 数	書 名	文部科学省著作教科書 (算数C-113) さんすう ☆☆ (2)	発 行 者 名	教育出版						
評 価	<p>(1) ・ なじみ深い生活場面を採り上げ、大小や長短、形や順序などの概念を親しみやすく考えられるように配慮されている。</p> <p>(2) ・ 量、形、時間、暦や金銭などが身近な生活場面や道具と関連付けて示されていることから、生活の流れの中で学習しやすい組織、配列となっている。</p> <p>(3) ・ 一目で違いに気が付く分かりやすい絵が示されており、課題意識を明確に持たせることに配慮された内容となっている。</p> <p>(4) ・ 絵や写真だけでなく触って確かめることのできる内容が盛り込まれ、興味・関心を引き出し、多様な感覚を活用して考えることができる体裁となっている。 ・ 生活場面を想起しやすい躍動感のある明るい絵が、興味・関心を喚起する内容となっている。</p> <p>(総 評) 違いや仲間が明確に分かるような絵や写真が用いられていることから、何を問われているかが分かりやすい表現が工夫されており、中学年に適した内容である。生活場面を想起しやすい躍動感のある明るい絵が、興味・関心を喚起する内容となっている。</p> <table border="1" data-bbox="1173 996 1476 1108"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	○	◎	△
低	中	高									
○	◎	△									
種 目	算 数	書 名	文部科学省著作教科書 (算数C-114) さんすう ☆☆☆	発 行 者 名	教育出版						
評 価	<p>(1) ・ 数をまとまりで捉えるなど、足し算や引き算、時刻や金銭の読み方が丁寧に扱われ、実生活で活用できるように配慮されている。</p> <p>(2) ・ 具体物を半具体物やドットに置き換える学習を繰り返し、イメージを持ちながら念頭操作ができるように組織、配列されている。</p> <p>(3) ・ 日常の生活場面を素材とした内容が多い。足し算や引き算では数の動きを矢印で表現していることから、併せる、引くといった意味が理解できるように配慮されている。</p> <p>(4) ・ 明るい絵や写真と透明シートの活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。</p> <p>(総 評) 数量、時間、図計、空間と多岐にわたる概念の基礎的な内容を日常生活に即して考えられるように配慮されている。また、考えたことを再び日常生活で生かすことができるように配慮されている。</p> <table border="1" data-bbox="1173 1870 1476 1982"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	○	○	◎
低	中	高									
○	○	◎									

種 目	数 学	書 名	文部科学省著作教科書 (算数C-711) 数学 ☆☆☆☆	発 行 者 名	教育出版				
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 数を10のまとまりで捉えるなど、位取りを意識できるように構成され、数を多面的に捉えられるような内容で構成されている。実生活で必要とされる計算機の活用など、実務的な内容が盛り込まれている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 数量や図形などに関する初歩的なことの理解を日常生活の中で活用できるようにしたり、実際に使おうとしたりする意識が持てるように配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 加法、減法、乗法、除法の意味が理解できるような図や絵を通して、活動場面を具体的にイメージしながら学習できる内容になっており、生活の中で生かせるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 明るい絵や写真と透明シートの活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。 <p>(総 評)</p> <p>数量や図形などに関する初歩的な学習内容を、日常生活の中で実際に活用することができるようになっている。具体的場面がイメージしやすい絵を多用し、課題解決に向かう気持ちを喚起する内容構成になっている。</p> <table border="1" data-bbox="1098 927 1426 1016" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">○</td> <td style="text-align: center;">◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-111） おんがく ☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	-------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 遊びや生活，行事に関連した親しみやすい曲が豊富に採り上げられており，生活の様々な場面で活用できるよう配慮されている。 手遊びや身体表現ができる楽曲が多く採り上げられている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童の心身の発達の段階を考慮して，日常生活や季節，行事と関連した曲を採り上げ，配列の仕方にも配慮がなされている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近で楽しい挿絵が多いので，児童が興味・関心を持ちながら学習することができる。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩がきれいであり，印刷も鮮明である。紙質や体裁も良い。 同じ言葉の繰り返しの部分は，色分けなどの工夫があり分かりやすい。 <p>(総評)</p> <p>遊びや生活の中で音楽に親しませるような内容が多く盛り込まれており，低学年の使用に適している。中学年には一部使用できる。</p>					
	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>	低	中	高	◎	○
低	中	高				
◎	○	△				

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書（音楽C-112） おんがく ☆☆	発行者名	東京書籍
----	----	----	--------------------------------	------	------

評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活，行事，季節に関する身近で親しみやすい曲が採り上げられており，日常生活の中で発展的に学習できるように配慮されている。 楽器で音階のある簡単な演奏をする内容が採り上げられている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡単な旋律や繰り返しのリズムなどの表現を通して，音楽に対する興味や関心が高められるように工夫されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 情景や曲想を想起しやすいように，挿絵や写真が効果的に提示されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩がおおむねきれいであり，印刷も鮮明である。紙質，製本の体裁も良い。 音の高低が分かりやすく示されている。 <p>(総評)</p> <p>音楽への興味や関心高め，生活の中で発展的に結び付けることができる内容を意図的に採り上げており，中学年の使用に適している。</p>					
	<table border="1"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	低	中	高	○	◎
低	中	高				
○	◎	○				

種 目	音 楽	書 名	文部科学省著作教科書（音楽C-113） おんがく ☆☆☆	発 行 者 名	東京書籍						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 友達と合奏を楽しめる楽曲や簡単な楽器作りなど、曲や楽器に広く慣れ親しめるような内容が採り上げられている。 日常生活の中で幅広く音楽に親しむことができるような楽曲が採り上げられている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 感受性を豊かにし、表現力を伸ばすことができるように表現活動と鑑賞の学習が効果的に組み合わせられている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 情景や曲のイメージを思い浮かべることができるように、挿絵や写真が効果的に配列されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩が鮮やかで見やすい。紙質もよく、装丁もしっかりしている。 <p>(総 評)</p> <p>音楽経験を豊かにする内容が多く採り上げられており、音楽とともに明るく潤いのある生活を送ることができるように配慮されている。高学年の使用に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1149 918 1444 1019" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>△</td> <td>◎</td> </tr> </table>					低	中	高	△	△	◎
低	中	高									
△	△	◎									
種 目	音 楽	書 名	文部科学省著作教科書（音楽C-711） 音楽 ☆☆☆☆	発 行 者 名	東京書籍						
評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 世界各国や日本各地で親しまれている曲や楽器に関する内容が採り上げられている。 様々なジャンル、時代の内容が提示されており、日常生活を豊かにすることへの配慮がなされている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽を作ることへのイメージを膨らませる内容が採り上げられている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が多用され、工夫して配列されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 色彩がおおむねきれいであり、印刷も鮮明である。紙質や体裁も良い。 <p>(総 評)</p> <p>世界中の様々なジャンルの曲が採り上げられており、音楽経験を豊かに広げるための配慮がされている。中学生の使用に適している。</p> <table border="1" data-bbox="1141 1736 1468 1825" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>					B	A	○	◎		
B	A										
○	◎										

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-111, B-112) こくご ことばのべんきょう 一ねん(上)(下)	発行者名	教育出版						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 学校生活や家庭生活など身近な場面を多く採り上げ、「話す」を主な観点として進めながら、次第に「聞く」、「読む」、「書く」の観点につなげることができるように考慮された内容となっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「音を聴く」、「息や声を出す」など、聴覚障害のある児童の言葉の発達の段階を考慮した配列となっている。 生活経験に即した内容で、児童が興味・関心を持ち、学習への意欲が高められるような内容になっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 息や声の出し方が挿絵で示されており、唇の開け方や舌の動かし方など発音・発語を促しやすいように構成されている。 身近な場面を採り上げることで、日常生活や他の教育活動場面でも発展的に学習内容が活かせるように工夫されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 内容が見開き2ページごとにまとまって書かれていて分かりやすい。 挿絵が適切に配置されており、視覚的に理解しやすいように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部1年生用に編集されている。 聴覚障害のある児童の発達の段階を考慮し、体験的な活動を通して学習活動ができるように配慮されている。挿絵や図を多く活用し、内容が理解しやすいように工夫されている。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-211, B-212) こくご ことばのべんきょう 二ねん(上)(下)	発行者名	教育出版						
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節に応じた学校生活の出来事や身近な家庭生活について採り上げ、聴覚障害のある児童が具体的経験を言葉で表現したり、理解したりできるような内容で構成されている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 題材ごとに、読み、書き、発音の練習が組織的、系統的に配列されており、文字や言葉を段階的に学習できるように組織されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生活に結び付いた場面で、教師や友達と言葉を交わしたり、共に活動したりする中で、言葉を獲得できるように工夫されている。 図工科や生活科の友達の前で話す活動場面が採り上げられ、他教科との関連が考慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵が柔らかな色彩で描かれており、親しみやすい表現となっている。 より実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えていけるように工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部2年生用に編集されている。 実際の生活場面に即した挿絵と書かれた文字を通して、情報を収集したり理解したりすることができるように工夫されている。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>低</td> <td>中</td> <td>高</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> <td>△</td> </tr> </table>					低	中	高	◎	○	△
低	中	高									
◎	○	△									

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-311, B-312) こくご ことばのべんきょう 三ねん(上)(下)	発行者名	教育出版
----	----	----	---	------	------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 季節ごとに行われる学校行事や地域で行われている年中行事などを採り上げ、聴覚障害のある児童が興味・関心を持ちながら言葉の学習ができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 本文とそれに関する挿絵を配置することで、文章の内容が理解しやすいようになっている。 春, 夏, 秋, 冬の順で構成されており, 学校生活と対応させながら学習が進められるようになっている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 本文の後に, 「べんきょうのてびき」, 「ことばのべんきょう」, 「はつおんのれんしゅう」があり, 言葉の概念や行事の概要の理解, 心情の理解, 発音の学習ができるようになっている。コミュニケーションの基礎が学習できるようになっている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 文章と挿絵のバランスがよく, また, 挿し絵の色彩も柔らかく親しみが持てるように配慮されている。 「はつおんのれんしゅう」には, 文章や言葉に矢印や実線, 点線などの印が色を変えて示され, 効果的に発音の学習ができるように配慮されている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部3年生用に編集されている。 日常生活で見たり体験したりしたことのある行事や出来事などを通して, 言葉を使いながら, その概要を理解することができる。また, 言葉の意味や概念を理解することで, コミュニケーションの基礎となる学習ができるようになっている。</p>				
				低	中
			○	◎	△

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-411) ことばの れんしゅう 四年	発行者名	教育出版
----	----	----	--------------------------------------	------	------

評 価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> 児童がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。学習した内容を日常生活に生かしながら, 言語能力に加え, 社会生活に必要な力を高めることができる内容になっている。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> 題材の分量が適切で, 児童の実態に対応しながら学習を進めることができる。 学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 手紙や日記, トランプゲーム, 掲示板の見方など, 生活と結び付けて学習できる内容が採り上げられている。また, 体験学習につなげることのできる内容も盛り込まれており, 他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるように配慮されている。 「勉強の手引き」, 「ことばの勉強」が, 題材ごとに設定されており, 基礎的な言語能力を養うことができるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> 挿絵, 色彩, 文字の大きさ, 紙質ともに良い。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)小学部4年生用に編集されており, 「国語 ことばのべんきょう 三ねん」の内容を受け, 教師や友達とのやりとりや体験を通して, 児童の実態に応じて言葉の世界を広げることが可能な内容となっている。</p>				
				低	中
			△	◎	○

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-711) 国語 言語編	発行者名	教育出版				
評価	<p>(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常の生活場面で使われる様々な言語の情報を採り上げている。学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高めることができる内容である。 <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 生活に結び付いた内容、言葉の決まり、発音練習の三部構成となっており、生徒の実態に応じて使用できるように配慮されている。 <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 標識や掲示物、領収証など、生活の中で視覚的に情報を得るために必要なものを、題材に採り上げている。体験的な学習につなげ、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるように配慮されている。 ・ 発音練習では、単語と文章を数多く採り上げ、十分な練習ができるように工夫されている。また、発音時の口腔内の動きを示したイラストが、理解の助けとなるよう配慮されている。 <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文字の大きさ、紙質ともに良い。挿絵の他に写真も使われており、実物をイメージできるように工夫されている。 <p>(総評)</p> <p>特別支援学校(聴覚障害)中学部用に編集されており、「国語 ことばの練習 六年」の内容を受け、生徒の実態に対応しながら学習できる内容である。</p>								
				<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1085 929 1292 974">B</td> <td data-bbox="1292 929 1535 974">A</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1085 974 1292 1086">○</td> <td data-bbox="1292 974 1535 1086">◎</td> </tr> </table>		B	A	○	◎
B	A								
○	◎								

